

kuifje

Nr 27
43e jaargang
28-6-88

10 JAAR GARFIELD

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77



TON EN TINNEKE
Bestemming 1935

REPORTAGE: de stijgparachute

40 F — NEDERLAND f 2,65





In het Sjors en Sjimmie stripweekblad is naast Lucky Luke, de strip van de hoofdfiguren, de Generaal, Storm en Cor Morelli nu een balloonstrip met de avonturen van een oude bekende opgenomen: Eric de Noorman. De verhalen De Jacht op het Zwaard, De Weg der Gedoemden en Het Pad der Verschrikking (samen de Geschiedenis van Bor Khan), waarmee deze nieuwe stripversie van Eric van start is gegaan vormen naar de mening van kenners het hoogtepunt uit de boeiende verhalen van de Noorman die eerder als strip met onderteskt verschenen. In tegenstelling tot de meeste oude strips die een oubollige indruk maken, zijn de verhalen van Eric in hun nieuwe gedaante uitstekend te verteren. De meesterhand van Hans G. Kresse en de prima inkleuring zijn daar niet vreemd aan. Behalve met de ombouw van strip met ondertekst, zoals die vroeger vooral werd gemaakt, tot balloonstrip heeft Hans G. Kresse zich vooral beziggehouden met het hertekenen van veel platen en zelfs hele pagina's. Het is te hopen dat er nog een vervolg op 'De Geschiedenis van Bor Khan' zal komen. Misschien wel een geheel *nieuw* verhaal, Kresse heeft nog ideeën genoeg...

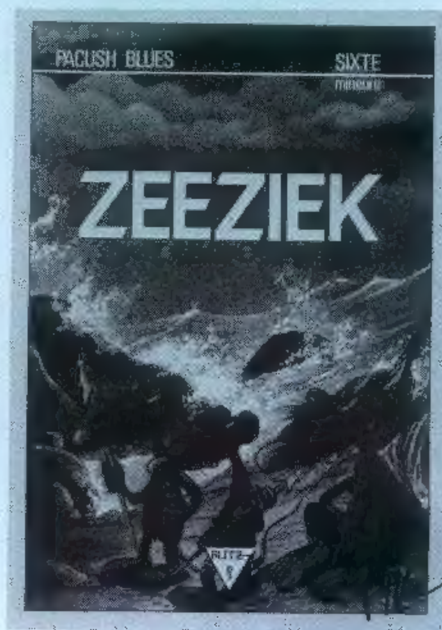
Sjors en Sjimmie is een uitgave van Oberon B.V. te Haarlem   Prijs voor een nummer in de losse verkoop f 2,95 (55 Bfr)

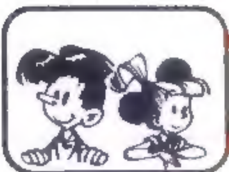
ARIA DEEL 10 - ENGELENOOG

Als Töhlk, een beroemd geschiedkundige, eindelijk na twintig jaar speurwerk het graf van de profeet Phaëlgal weet te vinden, wacht hem bij het blootleggen daarvan een verrassing: een gegraveerde gouden plaat met inscriptie èn tekening. Verbijsterd wordt hij pas ècht, als blijkt dat op de plaat zijn naam, beroep en woonplaats staan vermeld, een super-staaltje van profetie! Maar met de tevens vermelde cryptische omschrijvingen op de plaat kan hij niet uit de voeten. Zij geven de symbolische sleutel tot het ontcijferen van het legendarische boek met wereldvoorspellingen dat de profeet op zijn borst heeft liggen... waarnaar iedereen zo naarstig op zoek is geweest.
Als tien jaar later na uitvoerige en intensieve studies het boek nog niet te ontcijferen blijkt, verschijnt de stevig uit de kluiten gewassen, aantrekkelijke Aria ten tonele. Zij maakt kennis met Engelenoog die voor het geluk geboren lijkt en sterke, intuïtieve gaven bezit. Samen gaan ze op zoek naar de Gornex een tienbladerige stenen bloem. Een vrouw die getooid is met de Gornex, zal volgens de inmiddels ontcijferde inscriptie de boeken van Phaëlgal kunnen vertalen. Na een gevaarlijke, avontuurlijke reis m.o.m. menseneters weet Aria door een vleesetende wand de Gornex te bemachtigen... een boeiend avontuur van de slimme, blonde stripheldin in een zeer speciale tekenstijl, van de hand van Michel Weyland die in 1968 en '69 voor Kuifje werkte (korte humoristische verhalen 'Stereoland'), een aantal cartoons voor 'Pourquoi Pas' maakte (1972-1975) en in 1979 in Kuifje terugkwam met zijn strip Aria, waarvan inmiddels dus al tien albums verschenen.
Aria Stripreeks is een uitgave van Lombard f 7,50 of Bfr. 145.

ZEEZIEK

Voor de groezelige rattenfamilie die aan de vloedlijn leeft van wat de zee aanvoert of van wat er verder toevallig nog gegrepen kan worden, ligt het leven volkomen vast in twee cycli. Een cyclus van lichte dagen en donkere nachten en een cyclus van dreigend gevaar: bij het opkomen van de zon vraatzuchtige vogels als belagers en bij eb de bedreiging van ontelbare bloeddorstige krabben... Twee vastliggende onafhankelijke cycli met een eigen ritme.
In de gevaarvolle perioden huizen de ratten in potten, pannen en zelfs een overdekte badkuip (waarin ze een voortplantingsfabriek gevestigd hebben), veilig voor pikgrage snavels en grijpgrage scharen. Al met al een vreugdeloos bestaan, waarin bijna allen berusten onder het motto: 'Weggaan van hier? Je hebt geen kans! Je hebt geen keus; je overleeft of crepeert! Weggaan kan niet! Zo is dat!'
Toch zijn er steeds weer wanhopige roekelozen die het proberen, hetgeen altijd met de dood bekocht moet worden. Herman, die we aan het begin van het verhaal als musicus leren kennen is er zo een; hij kan niet binnen strakke conventies leven en stapt er voor zijn zoveelste poging uit! Hij raakt echter verdwaald en verstrikt in een glibberige laag algen en zeewier. Dat het geluk toch met de stoutmoedigen kan zijn bewijst het feit dat een vloedgolf hem voor de grijpgrage scharen van een toesnellende krab wegspoelt naar zijn redding. Het aanspoelen van een Fisher Price speelgoedbootje op de kust met aan boord twee zonderlinge kameraden zal de zaken echter danig in de war sturen! Want: 'Wat van elders komt is niet hetzelfde als naar elders gaan!' De schepelingen, een klein, iel muizemeisje en een bolle cavia, hartsvrienden sinds ze thuis samen in de tredmolen liepen, hebben problemen met hun aanpassingsvermogen.
Waar de een, de Bolle, uiteindelijk wordt geïndoctrineerd tot hij rattensoldaat wordt, blijft de ander zich onttrekken aan de opgelegde regels en wordt dus geëlimineerd.
Als ze elkaar echter bij toeval weer ontmoeten staat hun plan vast: ze zullen hoe dan ook proberen te ontsnappen...
Tegen alle raad en dreigementen in vertrekken ze uiteindelijk met een gemotoriseerde deltavleugel van eigen fabrikaat! Dat moet wel in een drama eindigen... al zal het niemand verbazen dat uiteindelijk de musicus Herman er zijn voordeel mee doet...
Wat wel verbazend is dat de nieuwe enthousiaste Uitgeverij Blitz (Waregem) er al in korte tijd in geslaagd is een aantal uitstekende strips uit te brengen (w.o. ook Vixit de Stedendoder van Ralph en Kisler). Zeeziek is een heerlijke strip voor de wat gevorderde striplezer die van virtuoos tekenwerk en humor houdt en voor beide is verantwoordelijk: PtiLuc.
De vertaler heeft voor een uitstekende sfeergevoelige vertaling met het juiste woordgebruik gezorgd!





TON en TINNEKE

BESTEMMING 1935

AH, IK HOOR DE INDIANEN AL! OF LIEVER DE KINDEREN!

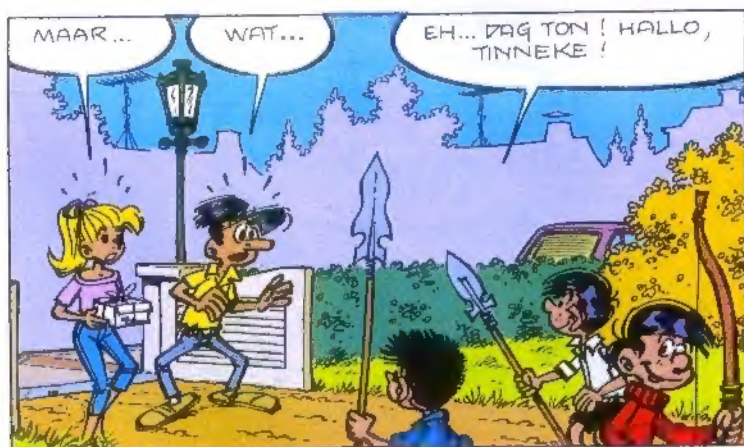
JA, BIJ DIT WEER SPELEN ZE NATUURLIJK LIEVER IN DE TUIN!

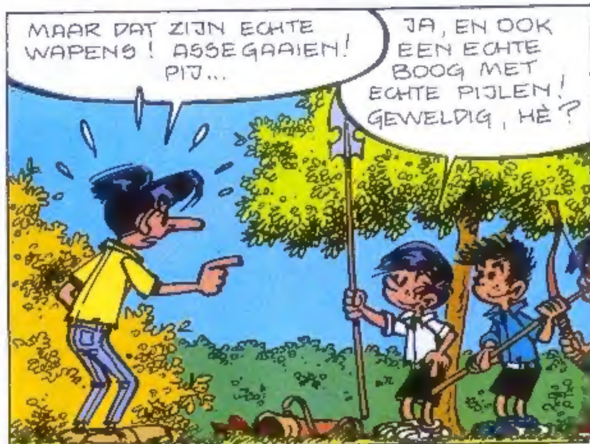
HÉ, JONGENS, IK BEN TERUG MET TINNEKE!

WOEHOEHOE! BONGA! BONGA!

JOUW HOOFD SPOEDIG SIEREN MIJN HUT!

MIJ ZULLEN OPETEN JOUW HART!





1.







SLA OM



TON en TINNEKE



















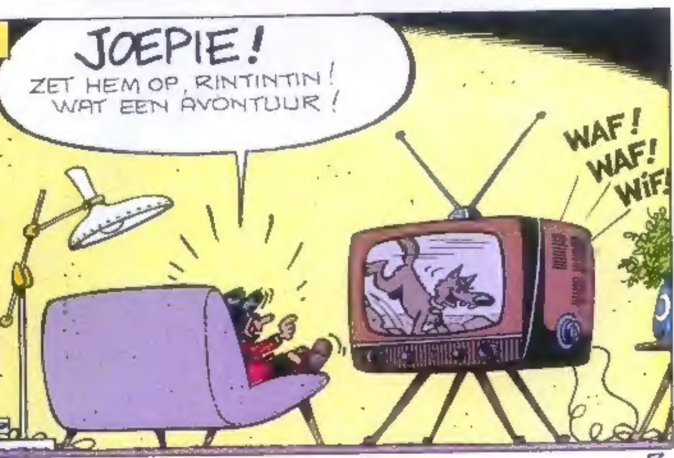

OOH, DAT IS EEN HEEL VERHAAL! IK WEET NIET OF IK ALLES NOG WEET... IK ZAL PROBEREN HET JULLIE TE VERTELLEN ZOALS MIJN GROOTVADER HET AAN MIJN VADER VERTELDE...
BIERES ARTOIS
OMDAT JE ZO BRAAF BENT GEWEEST ZAL IK JE VERTELLEN VAN MIJN EXPEDITIE NAAR AFRIKA.
O, JA, PAPA!
BRADSTREET
BIERES
Sole


IK LIEP DOOR HET DONKER MET MIJN HAND OM DE GREEP VAN HET PISTOOL... ÉÉN GELUID, ÉÉN GEBROKEN TAKJE EN IK ZOU DOOD ZIJN. GELUKKIG HAD IK EEN VASTE TRED EN...

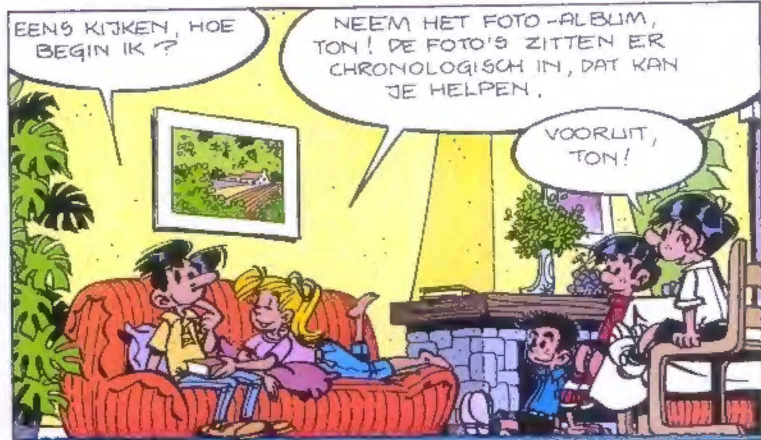

Ziiiiiiiip


BRAVO! NOG EENS! NOG EENS!
HI HI HI!


...EN ZOALS MIJN VADER HET AAN MIJ VERTELDE...
EN OP DAT MOMENT GING PAPA... IK BEDOEL DE MIJNE, WANT DE JOUWE DAT BEN IK... JOUW GROOTVADER DUS...


JOEPIE! ZET HEM OP, RINTINTIN! WAT EEN AVONTUUR!
WAF! WAF! WIF!

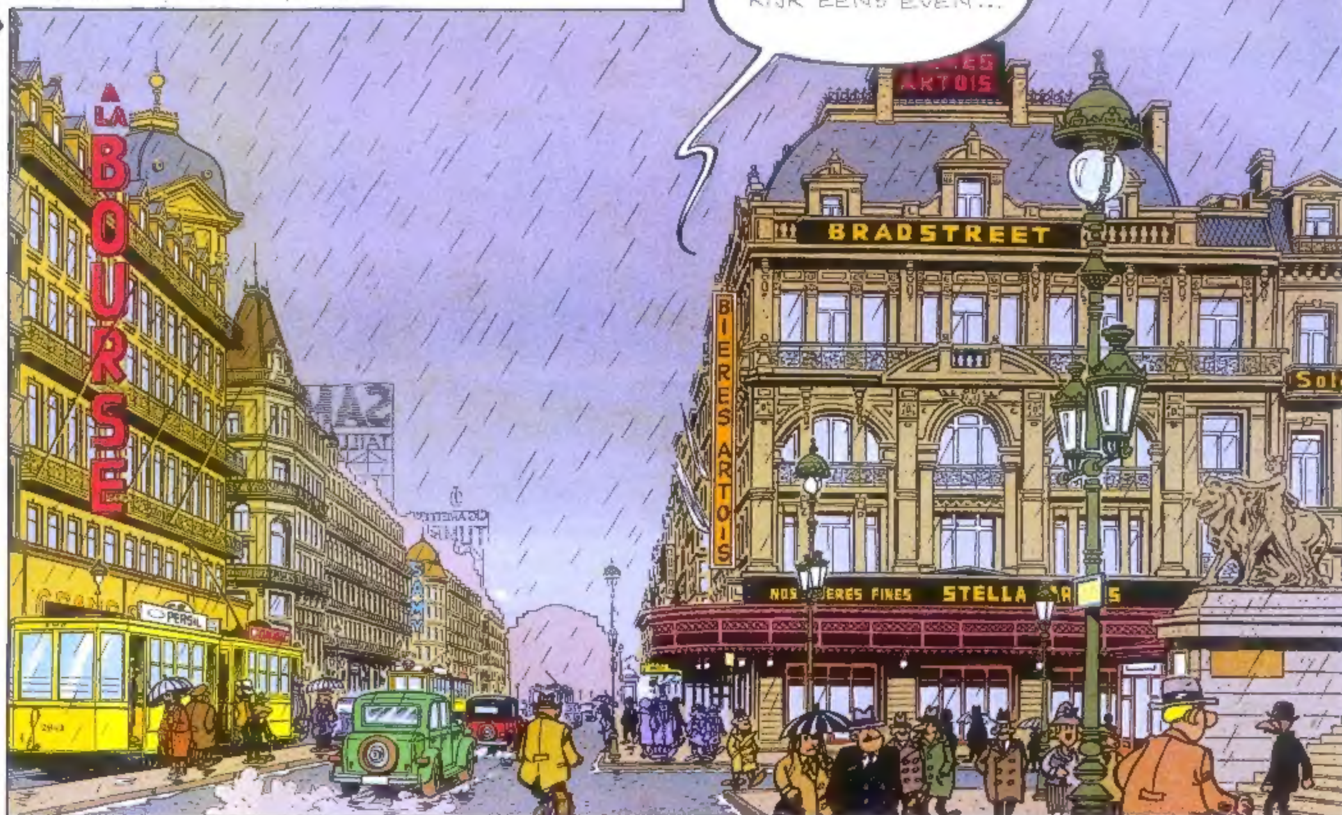

LUISTER JE NOG?
WÈÈÈ! IK WIL RINTINTIN, NIET DIE OUWE TROEP!

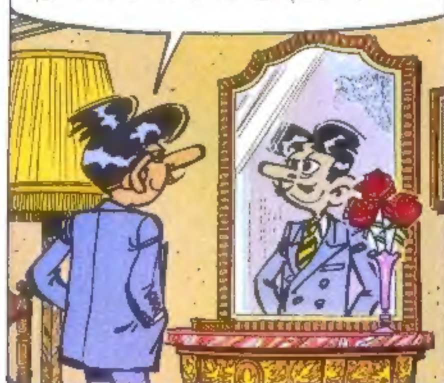

EENS KIJKEN, HOE BEGIN IK?
NEEM HET FOTO-ALBUM, TON! DE FOTO'S ZITTEN ER CHRONOLOGISCH IN, DAT KAN JE HELPEN.
VOORUIT, TON!

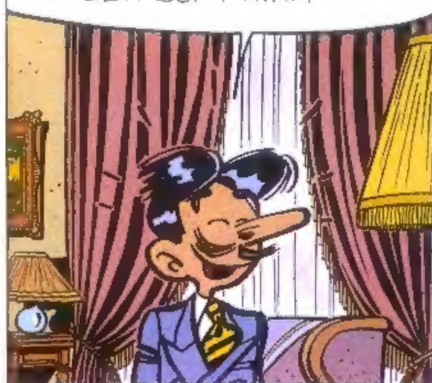
SLA OM



TON en TINNEKE









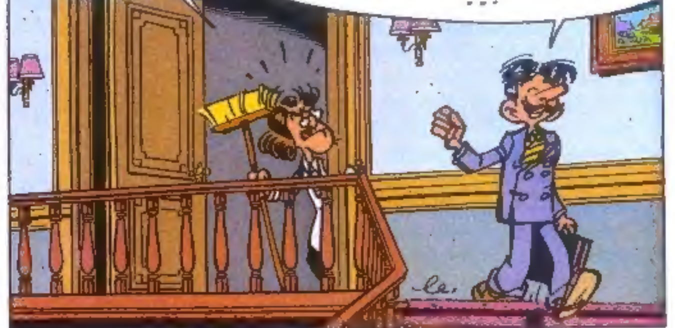
4















wordt vervolgd

DE « NEW... VAN « TON ...

In de vorm van een lang verhaal dat twee delen van 46 pagina's omvat, hebben Bom en Walli een nieuwe «Ton en Tinneke» geschapen. Voor de nostalgische Belgen onder ons uit het koloniale tijdperk: het verhaal speelt in 1935, tegen de achtergrond van de wereldtentoonstelling op de Heysel, te Brussel en bovendien in Belgisch Kongo. De held is de grootvader van Ton, een suksesvol schrijver! En de intrige? De nicht van een beroemde geleerde, een jong meisje, Tinneke geheten, zal Meneer Ton meeslepen naar Kongo, waar deze tegen wil en dank betrokken raakt bij «een duistere reeks wraakacties». Talloze landgenoten, maar ook onze Franse zuiderburen zullen, volgens Bom, het Brusselse decor als zeer exotisch ervaren! Hoe zijn Bom en Walli toch op het idee gekomen om Ton's grootvader, d.w.z. Meneer Ton, ten tonele te voeren?

Op een avond in de trein...

Het begon allemaal meer dan een jaar geleden in de trein uit Parijs, waar de boekenbeurs gehouden werd, die onze beide auteurs terugvoerde naar hun vlakke vaderland. Twee respectabele, oudere heren namen plaats in dezelfde coupé als beiden, en na enkele kilometers en wat geslobber aan een pijp, ging er bij Bom, de scenarist een lampje branden... waarom niet eens een keer een duik naar het verleden maken met Ton en Tinneke? Op die manier zou de serie weer nieuw leven ingeblazen kunnen worden. De gags draaiden steeds maar om hetzelfde. Het verhaal in 1935 laten spelen en daarin de grootvader laten optreden, zou het uitwerken van een geheel nieuwe figuur mogelijk maken.

Meneer Ton draagt een snor en is nog pretentieuzer dan zijn kleinzoon. Hij schrijft de dolste avonturenromans, maar is nog nooit verder dan Blankenberge geweest.

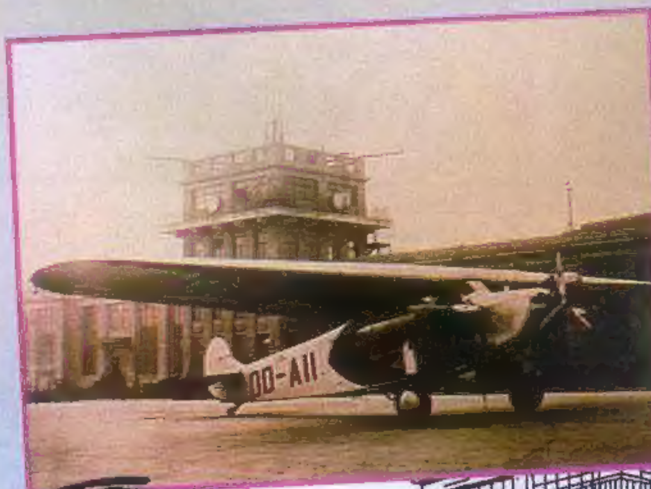
Tinneke raakt na haar vlechten nu ook haar paardestaart kwijt en trekt zelfs een jurk aan...

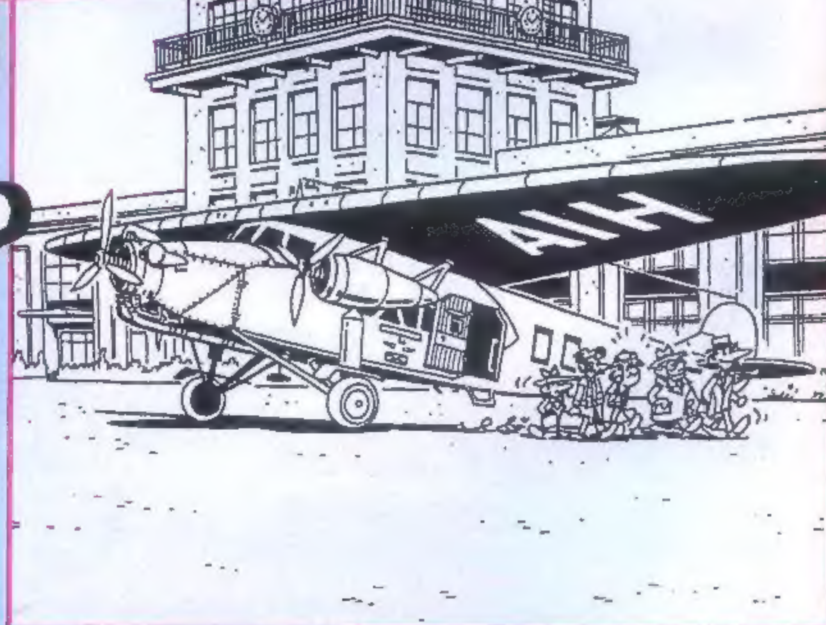
't Is te gek hoor! Ton en Tinneke ondergaan niet alleen een volledige gedaantewisseling, maar bovendien duikt een heel stel nieuwe figuren op! De één nog maffer of idioter dan de ander! Wie zijn het? Noémie, het stugge dienstmeisje van Meneer Ton. Vergrauwen, een verwijfd type dat uiterlijk op Sidonia lijkt en ook verder wel wat van haar wegheeft. Dan heb je nog Klopwell, de Amerikaanse filmproducer, de doelmatigheid zelve, hij wil de roman van Meneer Ton «Liefde in de Kongo» verfilmen. Binnen zijn filmploeg onderscheidt zich — zij het niet door intelligentie —, als vrolijke grappenmaker: een echte gorilla. «Hij is nauwelijks groter dan wij», merken Bom en Walli over hem op (!). Enz... Enz...

Wat documentatie betreft? Alles klopt met











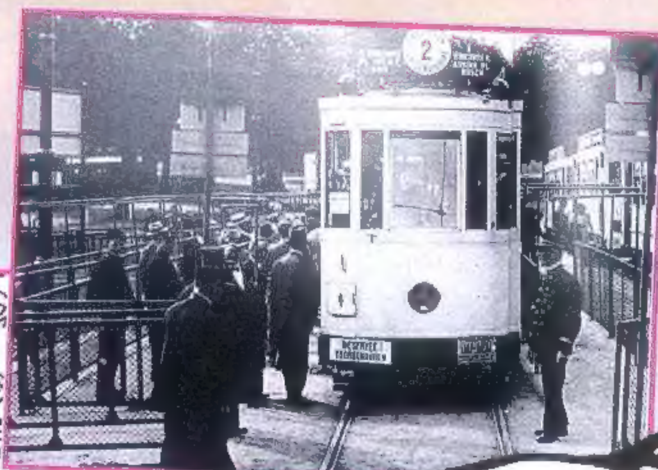
LOOK »
N TINNEKE »

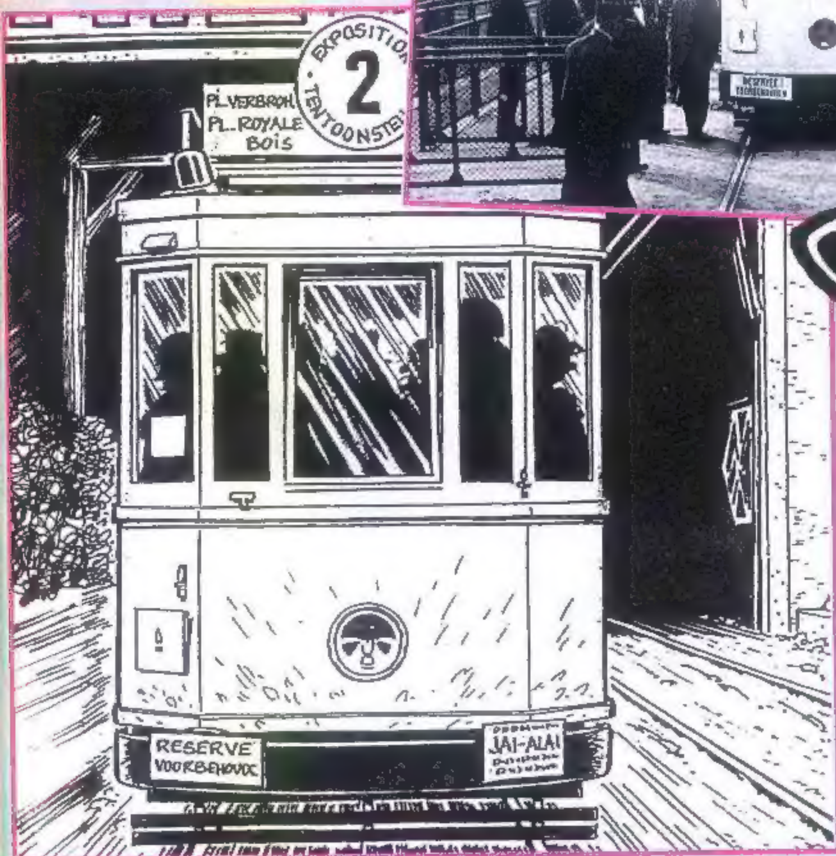




de werkelijkheid!
Deze hele diepe, filosofische gedachte komt van tekenaar Walli. « In de andere Ton en Tinneke avonturen is de locatie wat onduidelijk. We hebben voor de samenhang nogal wat onderzoek gedaan. Zo had een oude tante van Walli, een « echte » Brusselse, die in de tijd het restaurant La Marne bezat een groot aantal ansichtkaarten en foto's over de Expo bewaard. Zo was er een foto van de abri (in dit geval een combinatie van wachthuisje en kiosk). Het werd overigens wel tijd om hem te tekenen, want een jaar geleden kwamen we er al achter dat hij op instorten stond ». De twee auteurs hadden zelfs de beschikking over een kaart die de loop van de verschillende trams van de maatschappij M.I.V.B. naar de expo aangaf. Lezers die Brussel kennen, zullen zonder moeite de buurt rond de Beurs herkennen, waar Meneer Ton woont. En dicht bij zijn appartement het café « Falstaff », door Walli en Bom « Astrid » genoemd; hoewel ze er eigenlijk niet zeker van waren of in die tijd café « Falstaff » al bestond. De naam « Astrid » is afkomstig van de gemalin van Koning Leopold III, die kort na de expo in augustus 1935 overleed. Vliegtuigen nemen altijd een bijzondere plaats in stripverhalen in. Walli is een fanaat wat vliegtuigen betreft en heeft er zijn hart dan ook aan opgehaald.
In 1935 werd trouwens een lijnvlucht tussen België en de Kongo geopend. De reis duurde vier dagen, inclusief de 10 tot 20 tussenlandingen. (Er bestaat nog een kaart van die tussenlandingen). Tegenwoordig duurt het traject België-Zaïre 8-9 uur... Om de vliegtuigen te kunnen tekenen, is Walli in de archieven van de Sabena gedoken. Hij excuseert zich bij voorbaat bij de « echte » specialisten, voor het feit dat hij de geschiedenis geweld heeft moeten aandoen: hij heeft een Engels watervliegtuig uit Poole (12 km van Bournemouth) ten tonele gevoerd, terwijl watervliegtuigen pas later, in 1936, bestonden.
Bom op zijn beurt werd getroffen door het geringere aantal plaatsen in die vliegtuigen (maximaal 20); bovendien was hij erg teleurgesteld door het ontbreken van stewardessen! Bij Amerikaanse maatschappijen waren die er toen al wel! Je kunt je voorstellen dat Klopwell daar knap verontwaardigd over was en waarom ook niet? Noémie moest zich als stewardess vermommen om hem te kalmeren...
De aankleding van de figuren is geïnspireerd op publiciteitsfoto's van de films uit die jaren: produkties van M.G.M. en R.K.O.
Het koloniale kostuum van Noémie is een replica van de kleding die Mia Farrow droeg in « The Purple Rose of Cairo » van Woody Allen.

De woorden van Bom en Walli werden opgetekend door Tess Williame.
Foto's van Isabelle Wets.













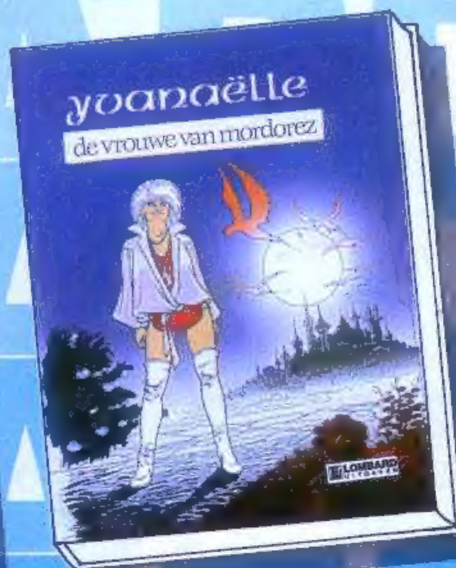
«SIMON VAN DE RIVIER»
De Opwekkende Kracht
door C. Auclair en A. Riondet
album nr. 6
48 pagina's kleur

«COSTA»
Purple Junks
door Jarry
album nr 1
48 pagina's kleur

«IAN KALEDINE»
Het Grote Komplot
door Ferry en J.-L. Vernal
album nr 7
48 pagina's kleur







«DE BROKKENMAKERS»
Achtervolgingsmatch
door Ch. Denayer en A.-P. Duchâteau
album nr 15
48 pagina's kleur

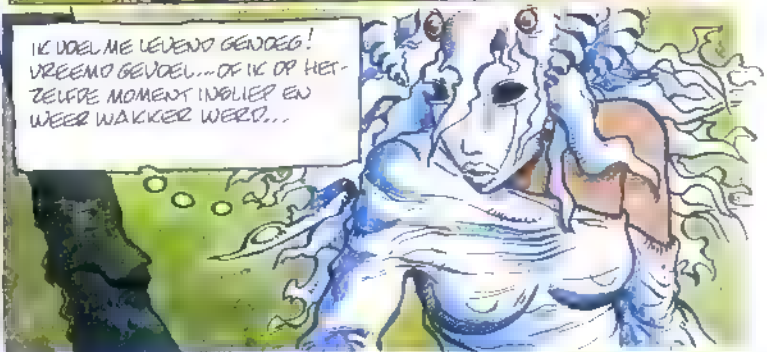
«RIK RINGERS»
De Attila-driehoek
door Tibet en A.-P. Duchâteau
album nr 45
48 pagina's kleur

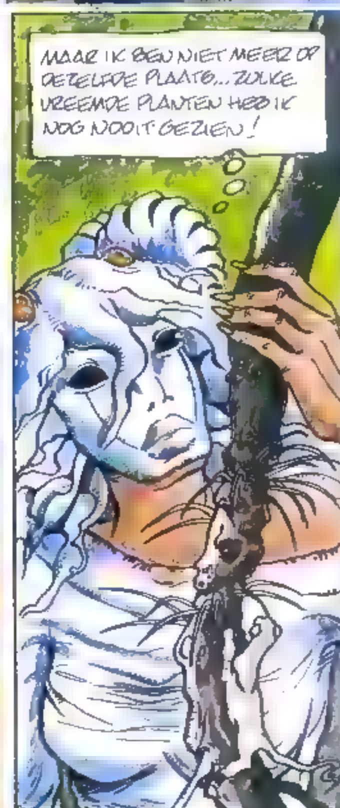
«YVANAËLLE»
De vrouwe van Mordorez
door M. Weyland
album nr 1
46 pagina's kleur
reeks «Verhalen en Legenden»

Ze zijn pas verschenen!
Ze wachten op jullie!

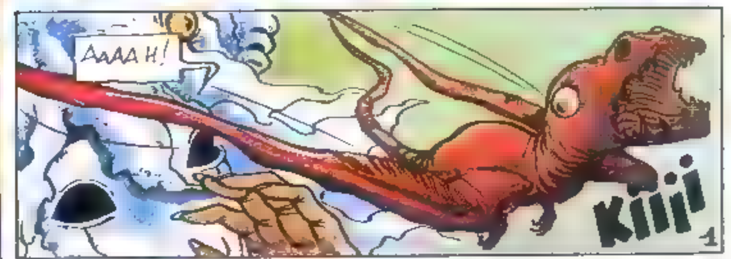
LOMBARD


WAT IS ER GEBEURD? JA... IK WEET HET WEER... DE BETOVERING... IK MOET ELKE AVOND STERVEN EN BIJ DAGERAAD WEER HERBOREN WORDEN...


IK VOEL ME LEVEND GENOEG! VREEMD GEVOEL... OF IK OP HETZELFDE MOMENT INSLIEP EN WEER WAKKER WERD...


MAAR IK BEN NIET MEER OP DEZELFDE PLAATS... ZULKE VREEMDE PLANTEN HEB IK NOG NOOIT GEZIEN!


WAAR ZOUDEN DE CHIRURGIJN EN ZIJN DIENAREN ZIJN?


AAAAH!
KIIII



EEN... REPTIEL ?!?



EERST DIT BOS UIT ZIEN TE KOMEN...





EEN GELUID... EEN ZUCHT ?

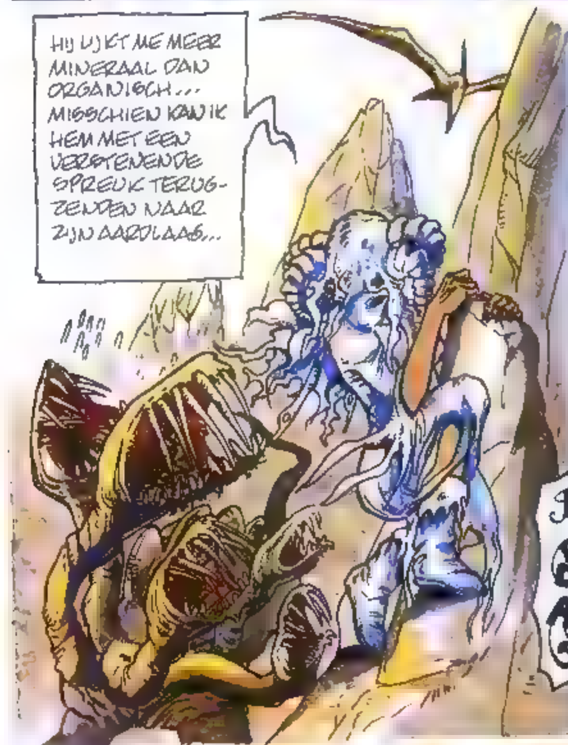




BIJ DE GROTE ORDE! DAT IS EEN DRAAK ?!
?!

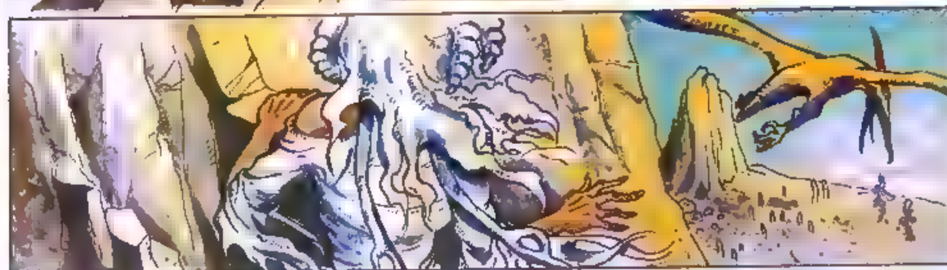

EEN DRAAK! HET IS OF IK DROOM!!

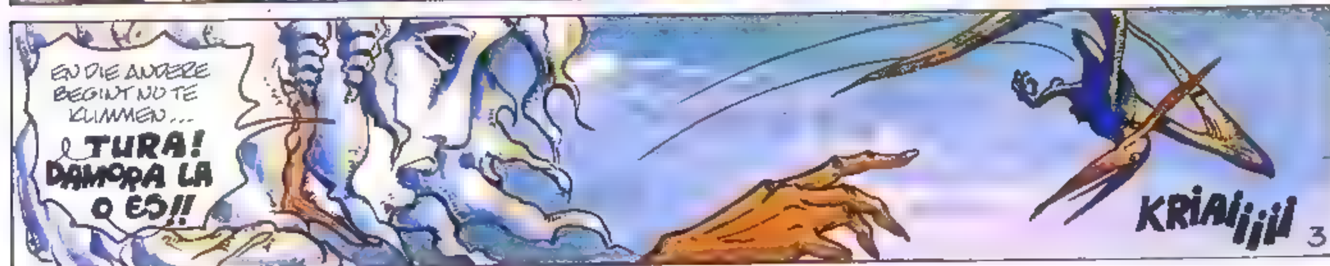

HIJ IS TRAAG EN BLIND... HIJ KAN ME MET MOEITE VOLGEN... DIE ROTS!
HAD IK MIJN SABEL MAAR! RAVELN, MIJN TROUWE BONDGENOOT, HOE KON IK JE ACHTERLATEN? IK BEN ZO GOED ALS WEERLOOS!


HIJ LIJKT ME MEER MINERAAL DAN ORGANISCH... MISSCHIEN KAN IK HEM MET EEN VERSTENENDE SPREUK TERUGZENDEN NAAR ZIJN AARDLAAG...


MAAR HEB IK VOLDOENDE KRACHT ZONDER DE VERSTERKENDE WERKING VAN RAVELN?
PATRA ROGULA DISESPIR AMOUT SAD...


KRAAHIIIII



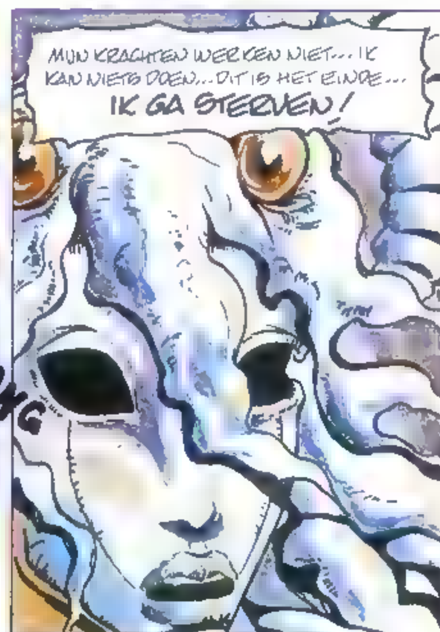

EN DIE ANDERE BEGINT NU TE KLIMMEN...
TURA! DAMORA LA Q ES!!
KRIAIIIII

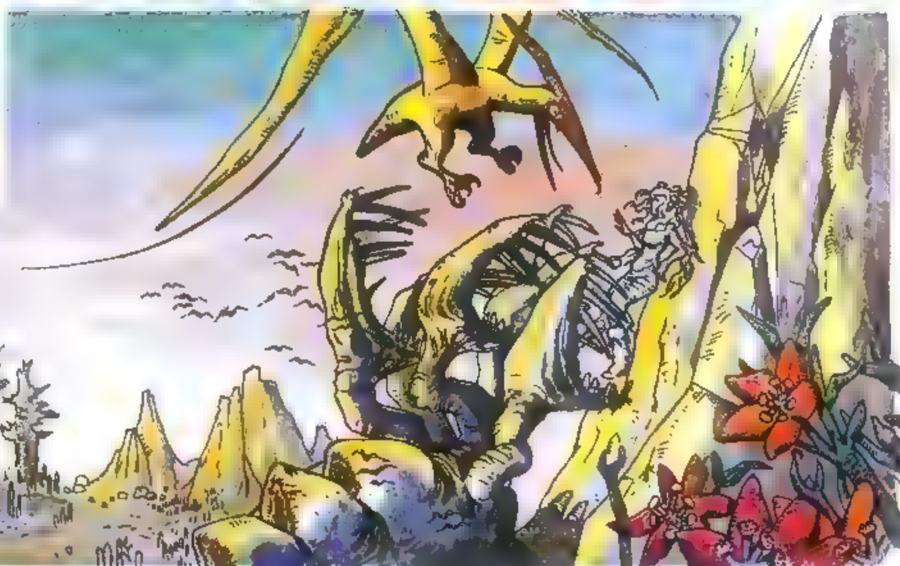
SLA OM



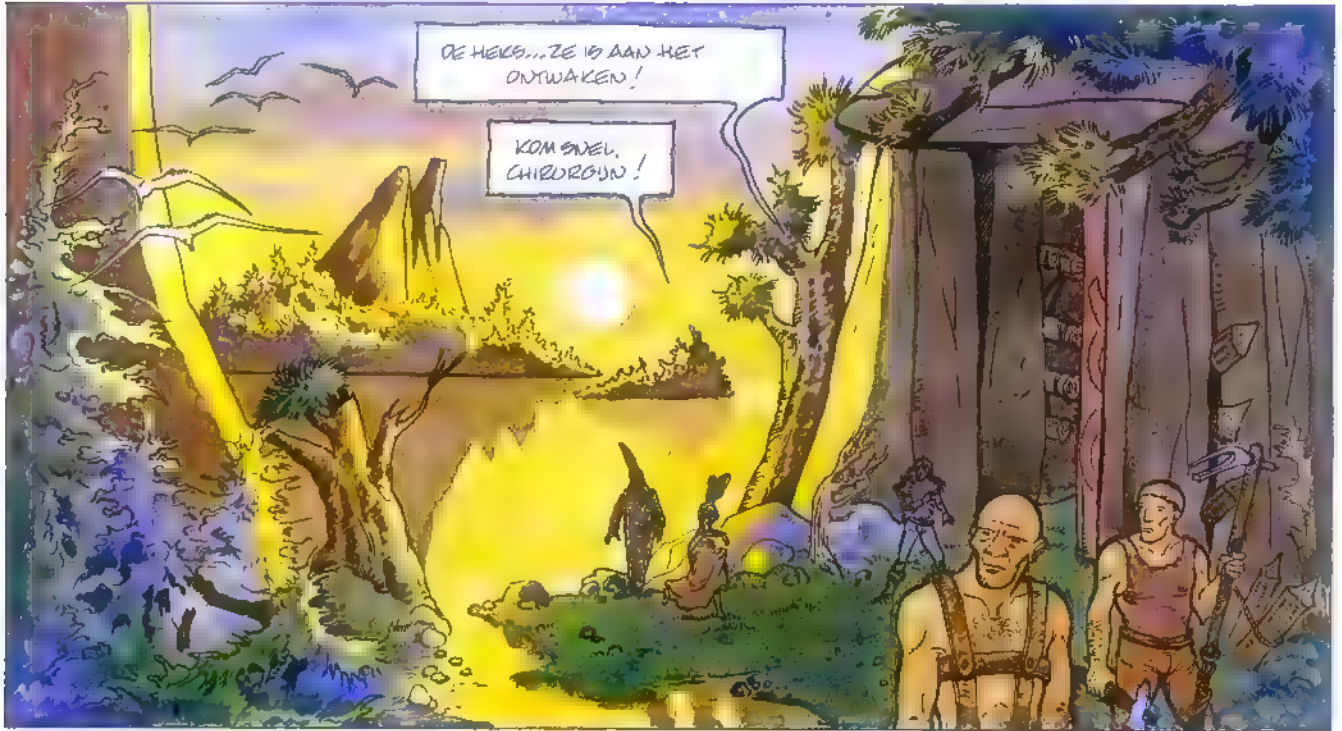



SCHLANG

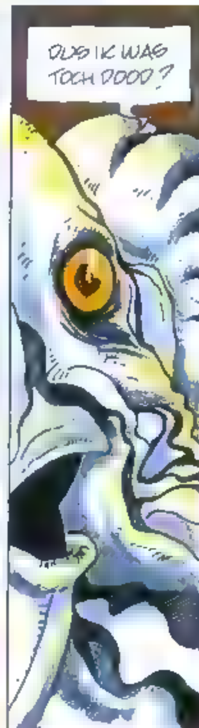

MIJN KRACHTEN WERKEN NIET... IK KAN NIETS DOEN... DIT IS HET EINDE...
IK GA STERVEN!


STERVEN, HEKS? MAAR BEN JE DAN NIET AL DOOD?


AL DOOD?...
!?
KROEIK













JEANINE RAHIR 10/86.

Einde

Ja, je leest het goed: een stijgparachute is er voor iedereen... kleine jongetjes en oude dames hebben 't uitgeprobeerd en zijn er opgetogen over!

Parachutes om op te stijgen voor jongeren van 5 tot 81 jaar!

Op een zonnige ochtend...

Op een zondagochtend ergens boven het zonovergoten land, ondergaat een moedige journaliste van Kuifje, vermomd als een lieveheersbeestje (zie de helm), de prettige sensatie van de gewichtloosheid. Moedig is eigenlijk een te groot woord, want de enorme woudreuzen onder haar zijn nog best afschrikwekkend... Een kleine beetje verandering van wind kan al genoeg zijn om haar eerder dan was voorzien tot landen te dwingen...

Met diep gefronste wenkbrauwen overziet ze dat ze de keuze heeft tussen de drabbige plassen van een suikerbietenveld, een boom, of een mesthoop.

Ze moet in ieder geval haar partner terug zien te vinden, die haar op dat moment geamuseerd gadeslaat. Gelukkig ziet ze hem niet en met alle waardigheid die in haar is landt ze met haar voeten in de wel erg drassige bodem...

Wat is een stijgparachute?

Een stijgparachute of 'dragonflight' is ontworpen om te stijgen, te vliegen en te zweven en daarna een zachte landing te maken.

Deze parachute heeft twee duidelijke kenmerken: hij i[illegible] uitgerust met 'straalpijpen' (I), luchtdoorvoeren en richtingspanelen die de vlucht stabiliseren door de voor het opstijgen benodigde kracht te regelen.

Het tweede kenmerk is dat hij altijd getrokken moet worden. De resultante van de trekkracht van de trekker (boot of auto) en de weerstand die de parachute ondervindt, geeft een opwaartse druk. De hoogte van de vlucht wordt dus bepaald door de snelheid van de trekker. Degene die met de 'dragonflight' vliegt, hoeft dus niets anders te doen dan zich te laten trekken en bij de start enkele passen (vier tot vijf) mee te lopen. Dat is alles! Een opmerking: je moet altijd starten met een open parachute. De 'dragonflight' kan 1 tot [illegible] personen meenemen. Er bestaan ronde en rechthoekige modellen. Sommige modellen kun je trimmen (spannen) en besturen. Je kunt hem ook als vlieger gebruiken met of zonder passagiers.

De 'Dragonwing'

De stijgparachute ('Dragonflight') is de beste voorbereiding voor de 'dragonwing', die opstijgt, een vrije vlucht maakt, bestuurbaar is, en zelfs uitgerust kan worden met een motortje, dat op de rug bevestigd wordt en het geheel omtovert in een handzame U.L.M. Met de 'dragonwing' kun je zelfs aan 'luchtalpinisme' doen: overdag stijg je op en 's avonds land je weer per parachute! De 'paraski' is



nog in ontwikkeling! Het interessante van de 'dragonwing' is dat je hem zelfs bij geringe hoogteverschillen kunt gebruiken. In België zou je bijvoorbeeld van een kolenberg of van de Leeuw van Waterloo kunnen springen! Speciaal aangepaste 'dragonwings'



DRAGONFLIGHT, technische gegevens:
— computerontwerp.
— doek met een lazerstraal gesneden
— doek: spinakkerdoek, versterkt met Ribstop (tegen het scheuren) en met urethaan bewerkt.
— poreusheid 'O'.
— bescherming tegen U.V. (voor het gebruik op zee en het behoud van de kleuren).
— je kunt ermee in het water vallen en zonder te wachten tot hij droog is, weer opstijgen.
— ronde vorm (voor alle toepassingen) en rechthoekige vorm (voor speciaal gebruik).
— er zijn veel modellen voor **alle** gebruik geschikt.











Leonardo da Vinci had al ideeën over parachutes.
Leonardo da Vinci had zich al een beeld gevormd van zoiets als een parachute en ook van de eventuele afmetingen: 'Een mens zou met een stuk laken van 12 bij 12 el bij een hoogte van 12 el zonder enig risico van iedere hoogte naar beneden kunnen springen.

hebben een bereik van 4,1 tot 6! (afstand in kilometers tussen de plaats van afsprong en landing). Hun vleugels gaan steeds meer op het model van een zweefvliegtuig lijken: heel lang en smal, en dat verklaart hun uitzonderlijke prestaties. De heer Wittamer de promotor van de B.C.D. (Belgian Creation Diffusion) staat daar op. Alle parachutes die hij bezit, voldoen aan de militaire veiligheidsvoorschriften.
Soms is het ongewone binnen handbereik... Dankzij 'dragonflights' en 'dragonwings' gaat er voor de liefhebbers van 'grote uitdagingen' een nieuwe wereld open. In Frankrijk, Nederland en zelfs China, worden al verenigingen opgericht... en een Belg is degene die het initiatief daartoe genomen heeft: M. Wittamer. Als u inlichtingen wilt over de diverse clubs in die verschillende landen, zoek dan contact met hem (Pierre Gassée-straat 18/20, 1210 Brussel, tel. (09-32) 02/425.55.00-425.74.74).

De 'dragonflight' is een vinding van de Duitsers uit de Eerste Wereldoorlog uit 1916. De U-boot (onderzeeërs) hadden vanuit hun lage plaats op zee, geen best uitzicht. Men bevestigde er parachutes aan, om dat te verbeteren. Maar hun stabiliteit was nog erg slecht. De uitvinding werd in het logboek opgetekend en vervolgens in een wetenschappelijk werk opgenomen. Rond 1960 verbeterde een Engelse parachutist in Acapulco de in het werk beschreven parachute, maar er was nog een boot met een zeer sterke motor nodig om de zaak in de lucht te krijgen en te houden.
De straalpijpen maakten uiteindelijk de toepassing van schepen met lichtere motoren mogelijk en zo ontstond de 'dragonflight'. Tegenwoordig wordt de 'dragonflight' voor sport gebruikt, maar het ziet er naar uit dat men deze parachute ook gaat toepassen om gestrande vrachtwagens uit onherbergzame streken te trekken of zelfs bomen uit de grond te halen...

Foto's: Isabelle Wets
Tekst: Tess Williame

(I) Straalpijp
Uitlaat, waardoor de gassen na verbranding in de verbrandingsruimte van een straalmotor van een een raket worden geperst, waardoor de kracht voor de voortstuwing ontstaat.

FERRY-VERNAL

IAN KALEDINE

HET GROTE KOMPLOT

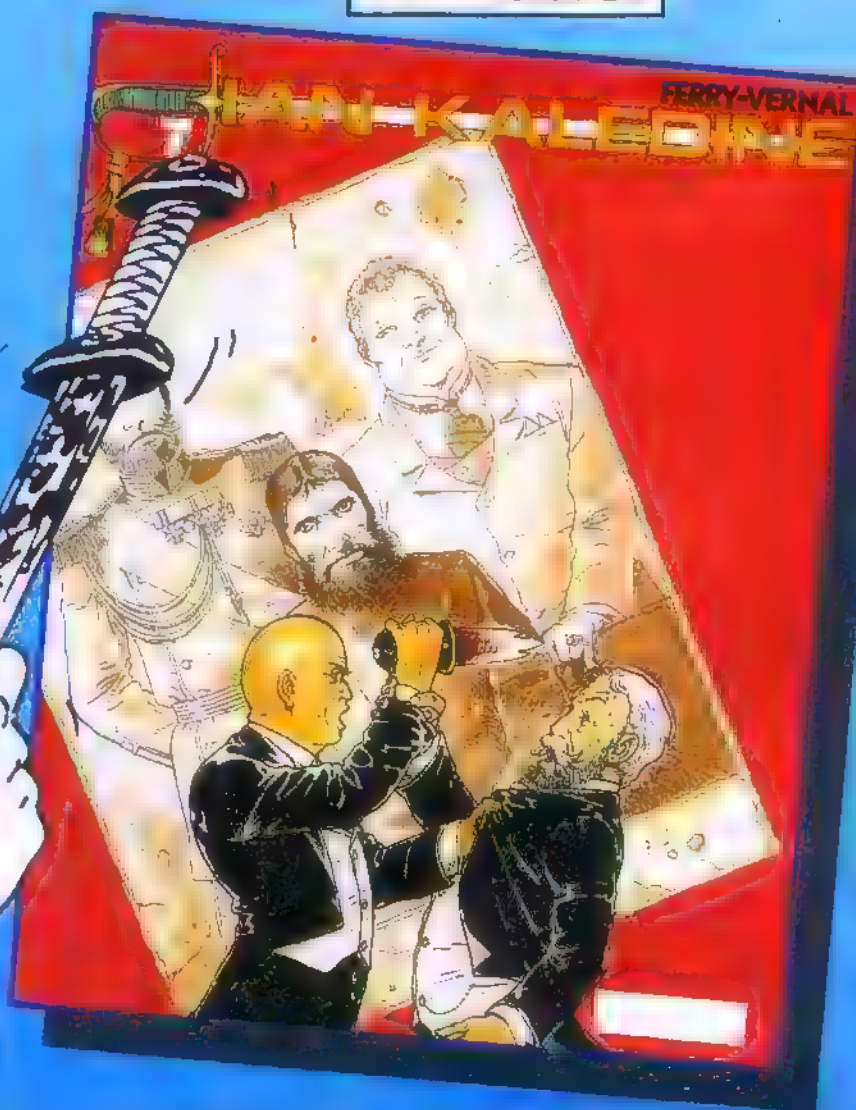
PRIJS VOOR HET GRAFISCH TALENT 1988 B.K.E.S VLAAMSE VLEUGEL

Een groot komplot tegen de koning van Engeland... tegen Engeland, tegen alle mensen... De Sullabieten, afkomstig van een andere planeet, hebben alles tot in de kleinste details voorbereid. En dan heeft Ferragus Kildare als taak de koning te doden... Wanneer zal er iemand een einde maken aan de duistere intriges van dit weerzinwekkend personage genaamd Schultz, alias Shanion, alias Shan Pacha, alias Shark?

Collectie «Ian Kaledine», album nr 7, 48 pagina's kleur

LOMBARD UITGAVEN

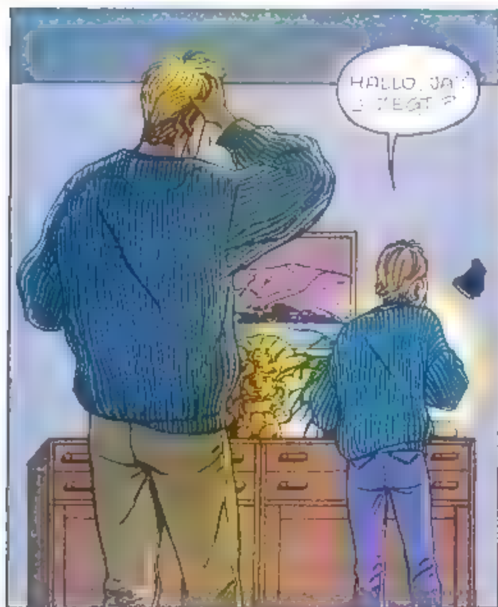






MARIA en GIEL

SAMENVATTING: Maria is de laatste tijd niet [illegible] Dan stelt haar voor haar te helpen met het monteren van de geluidsband voor de uitzending van de andere dag. Maar de jonge man is een beetje te [illegible]. Maria verstoot hem. Plots rinkelt de telefoon.















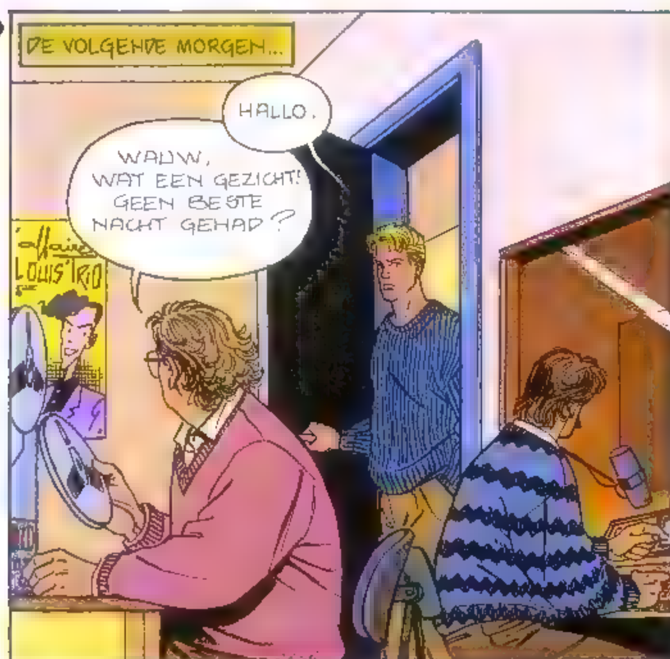


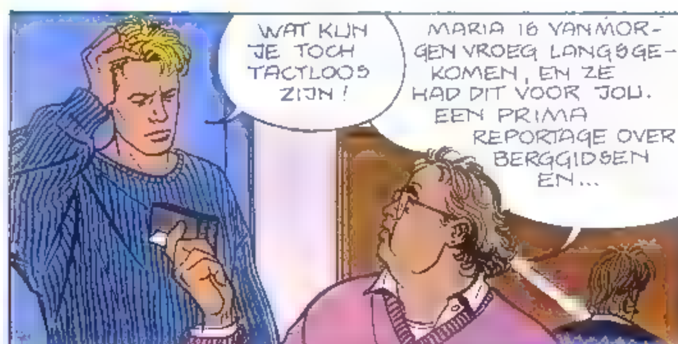
SLA OM



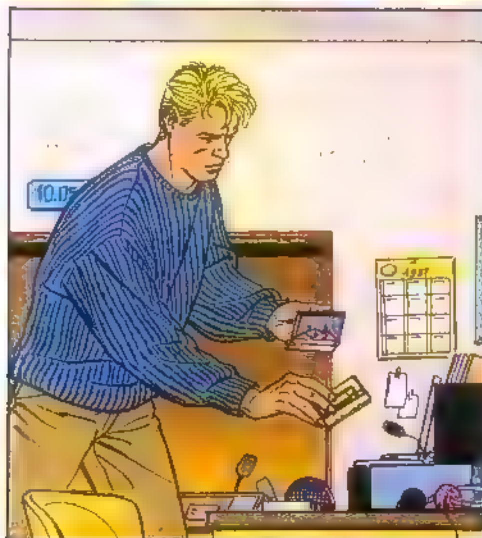
MARIA en GIEL

MAGDA
CHRISTIAN LAMQUET



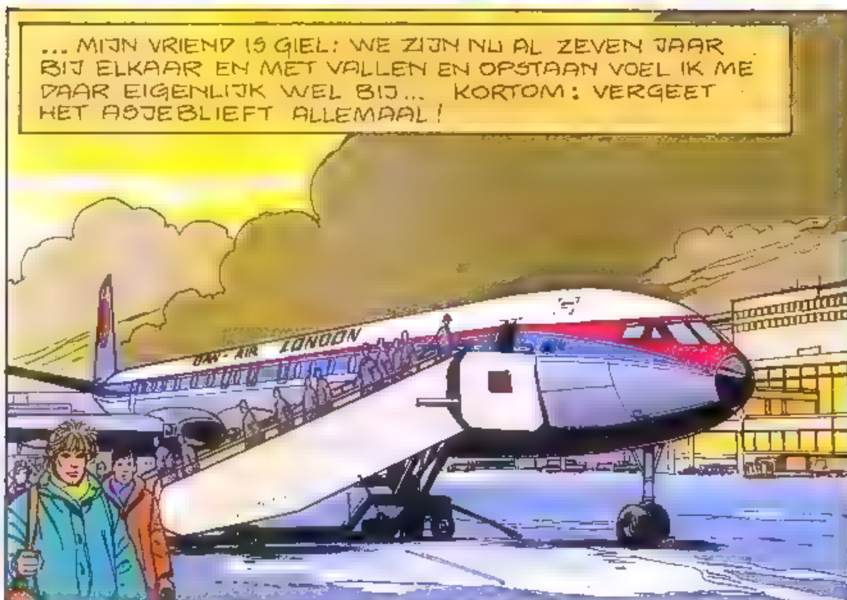












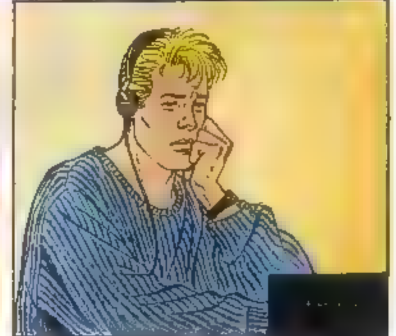



WEET JE WEL, DAT TELEFOONTJE VAN GISTERENAVOND: HIJ STELDE ME VOOR OM ZIJN CO-PILOOT TE WORDEN BIJ EEN LUCHTRALLYE:
DE RACE LONDEN-SYDNEY.


JE KENT MIJN HARTSTOCHT VOOR VLIEGTUIGEN! EEN DROOM VAN ME... KORTOM: IK MOET ONMIDDELLIJK ZIJN OORSPRONKELIJKE CO-PILOOT VERVANGEN, DIE EEN AUTO-ONGELUK HEEFT GEHAD...


HET VERTREK IS VASTGESTELD OVER TIEN DAGEN; KAN IK ME NET EVEN VERTROUWD MAKEN MET HET TOESTEL EN DE NAVIGATIEPROBLEMEN. SYDNEY IS VER WEG MAAR HET IS OOK AUSTRALIË: OOK EEN MANIER OM DICHTER BIJ GIEL TE KOMEN... TJA, ALWEER HIJ!

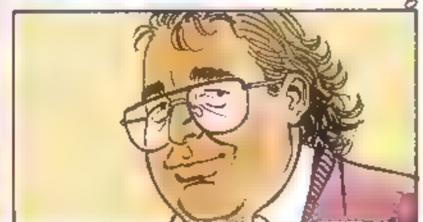

JULIETTE ZAL ME VERVANGEN BIJ "AZIMUTH ZERO". ZE IS PRIMA. ALS IK TERUGKOM HEB IK EEN DENDERENDE REPORTAGE. NOU, TOT KIJK, DAN...




JOEHOE, DAN! KEER EENS TERUG NAAR DE AARDE!
1987


WAT? WAT IS ER?... OH, JULIETTE, BEN JIJ HET...
JA HOOR, IK BEN HET MAAR, HELAAS. IK NEEM HET OVER VAN DIE DESERTERENDE MARIA!


"AZIMUTH ZERO" MET JOU WORDT EEN SUCCES! LEUK, JE NIEUWE KAPSEL!
VIND JE?



SLA OM



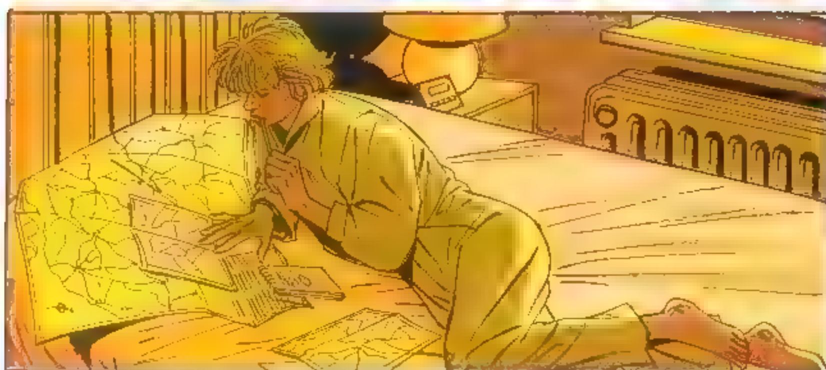
MARIA en GIEL

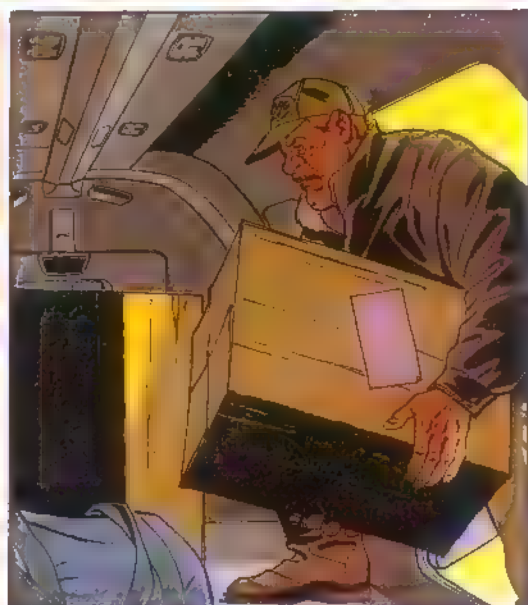


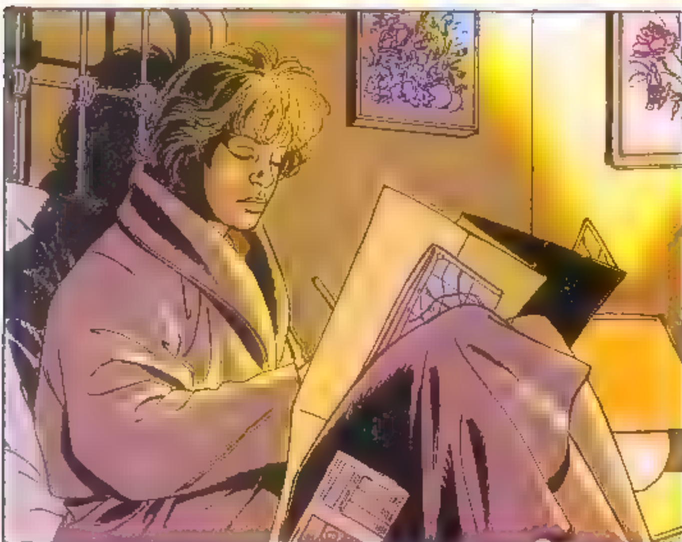
















AFSPRAAK IN PERU,
IN ONS 4e ALBUM
"DE KRACHT VAN DE MAIS"
VOOR EEN AVONTUUR VOL VAN
GEVAAR EN VERWARRING (LOMBARD UITG.)





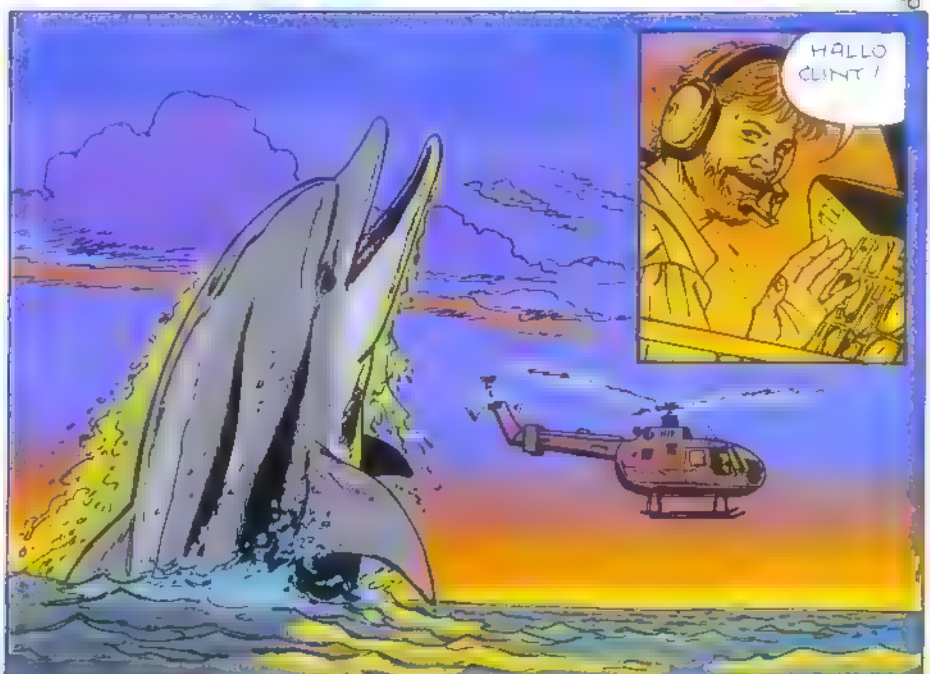










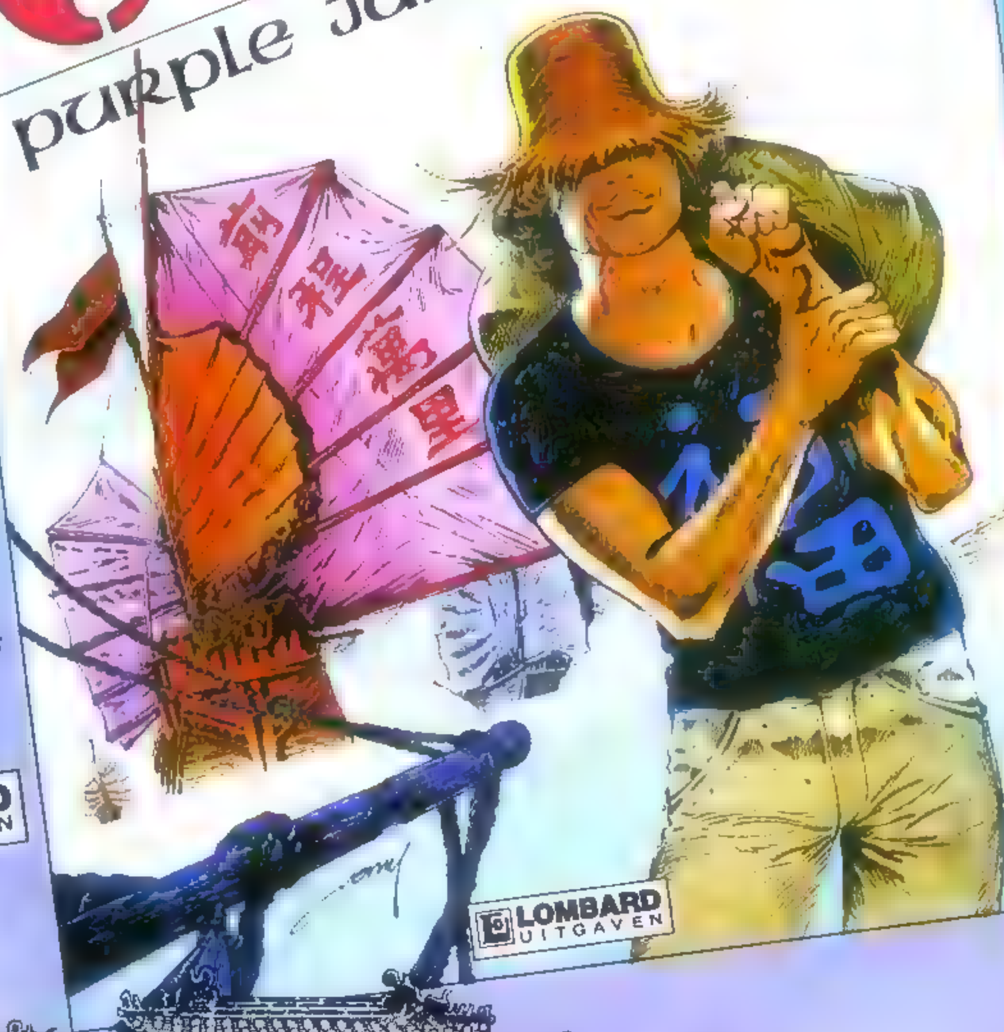


MAGDA 92 X LAMQUET

wordt vervolgd

Gabriëlla Malaise, een
Frans seismologe uit Chambéry,
is beroemd om haar uiterst nauw-
keurige voorspellingen van aard-
bevingen. Haar plotselinge ver-
dwijning, terwijl de Amerikaanse
groep Eastinghold zijn eerste
kerncentrale bouwt, doet heel
wat stof opwaaien. De Braziliaan
Costa en de Ier Harlan, journali-
sten en vechtersbazen, krijgen
opdracht van World Scoop Agen-
cy om de Franse wetenschaps-
vrouw te vinden. Een gevaarlijke
onderneming met vele hindernis-
sen...
Lee Kiang, eigenaar van de «Pu-
rple Junks» in Aberdeen, heeft de
ontvoering van Gabriëlla georga-
niseerd, in opdracht van Ferdy
Nino Marcus...
Om welke redenen stelt Marcus
zoveel prijs op de kennis van de
seismologe? Een vast verlangen
de macht in de archipel te herove-
ren of een duister wraakgevoel?
En op welke manier? In het
album «Gabriëlla», dat het ver-
volg zal zijn op «Purple Junks»
ontdekken de lezers het rader-
werk van machtswellust dat is
opgezet door de Filippijnse ex-
dictator... Wordt vervolgd!...

Serie «Costa»
Album nr 1
48 pagina's kleur



LOMBARD UITGAVEN





CHICK BILL

SAMENVATTING: De houding van de sheriff verandert opmerkelijk als hij verneemt dat Donald de neef is van de nieuwe gouverneur... Ondertussen geniet Kid Ordinn van de bruine zeep!











* HOOFDSTAD VAN ARIZONA















SLA OM



CHICK BILL

TIBET























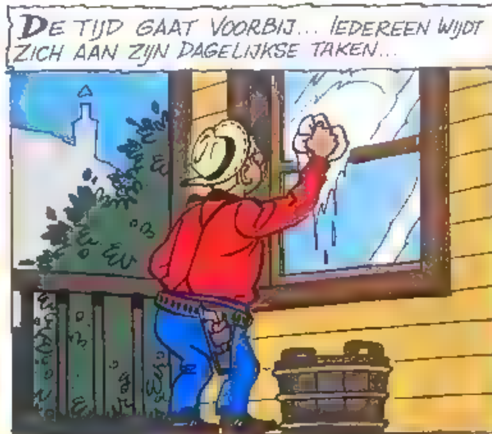


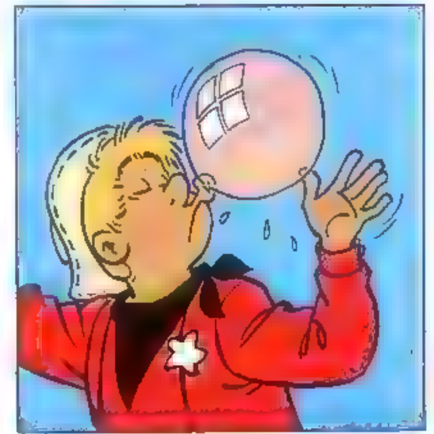

REKEN OP MIJ, SHERIFF. IK ZAL MIJN NEEF OVERTUIGEN VAN UW GROTE KWALITEITEN!
DANK U! DANK U!


DIE OPGEBLAZEN DOMKOP HEEFT GEEN ENKELE KANS UITGEKOZEN TE WORDEN. JAMMER!
DANK U! DANK U! DANK U!

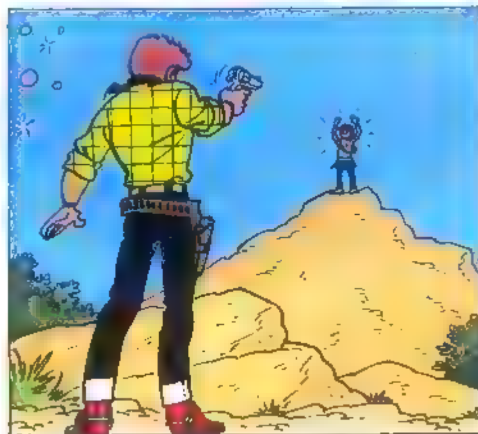

JA! WANT DIE SUKKEL WAS EEN IDEAAL WERKTUIG VOOR MIJN WRAAK GEWEEST!...

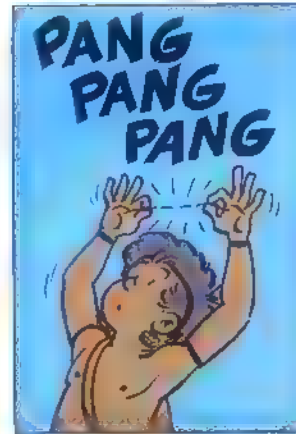

GEDULD! OOIT DOET ZICH EEN ANDERE GELEGENHEID VOOR!... EN OP DIE DAG...


DE TIJD GAAT VOORBIJ... IEDEREEN WIJDT ZICH AAN ZIJN DAGELIJKSE TAKEN...



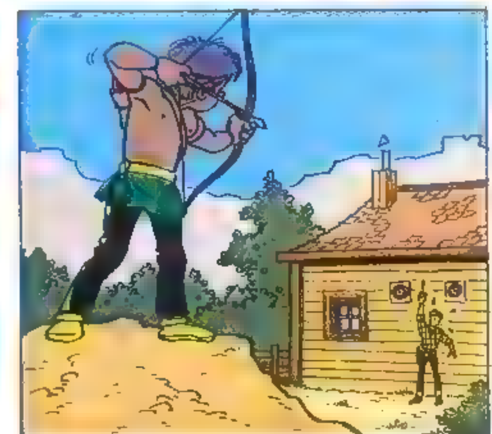


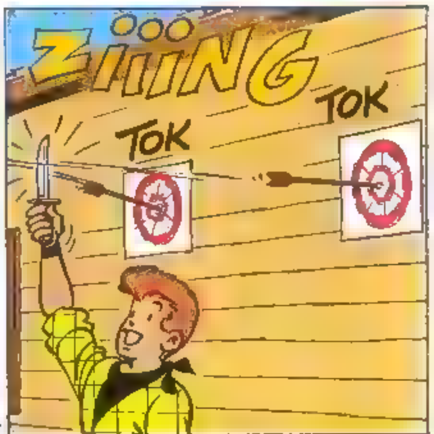



PANG
PANG
PANG


JIJ BESTE HAARKLOVER IN HEEL ARIZONA!


NU JIJ, KLEINE POEDEL!...




ZIIING
TOK
TOK

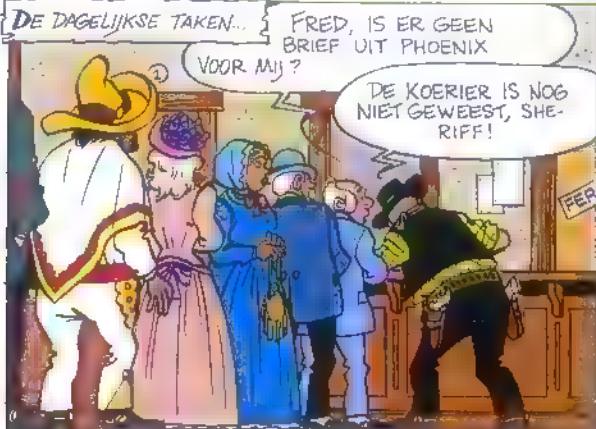
SLA OM



CHICK BILL

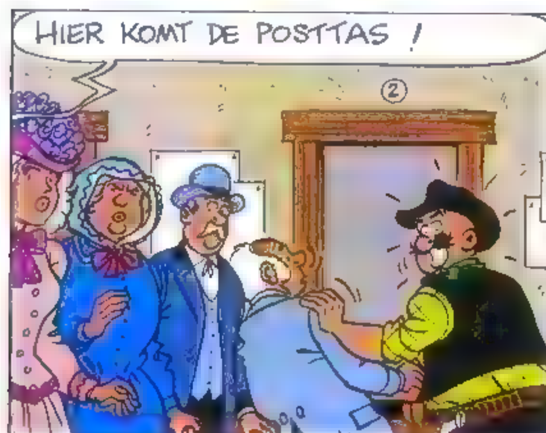
EEN PERMANENTE SCHATERLACH MET KID ORDINN IN "KID-DE-REVOLVERHELD" (Nr 55 BIJ DE LOMBARD UITGAVEN)











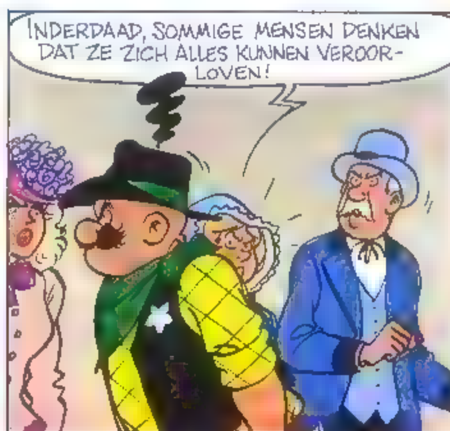








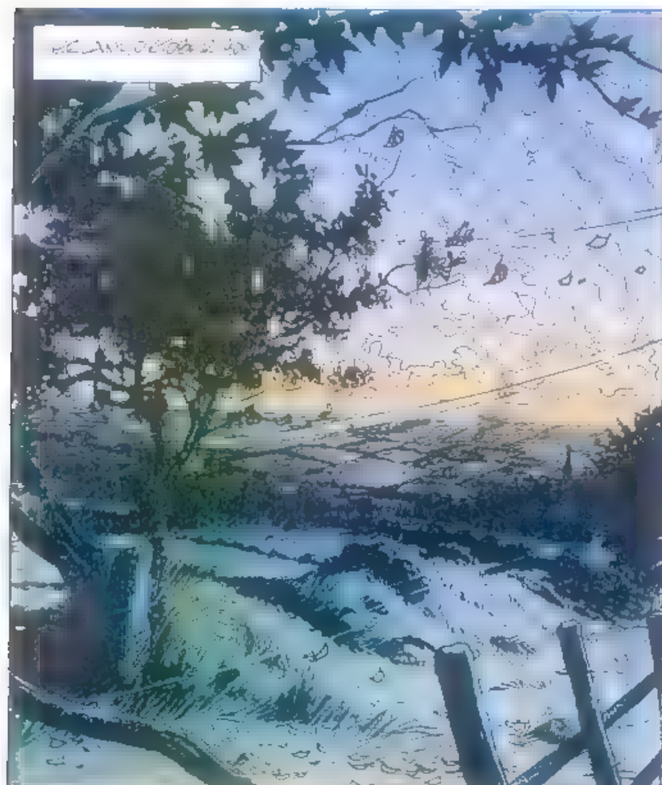






wordt vervolgd

THIERRY CAYMAN
MURIEL BEULLENS















SLA OM

ANDREW MAC BRIDE HAD ONGELIJK TOEN HIJ NIET WILDE LUISTEREN NAAR DE RAAD VAN DE HERBERGIER. EN DAT ZOU HIJ SPOEDIG MERKEN...

















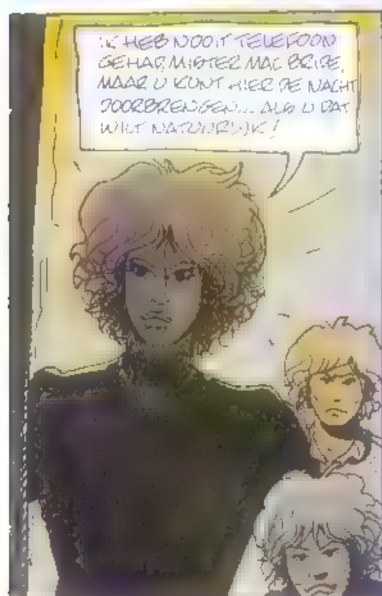
WELDRA...
GODZIJDANK, EEN HUIS! EN HET LIJKT ME BEWOOND OOK! IK KAN TENMINSTE HULP VRAGEN...



WAT EEN ACHTERLIJK LAND! ZE KENNEN HIER ZELFS GEEN BEL!



WIE DAAR?
EEN ARME SCHOT OP ZOEK NAAR EEN TELEFOON!



IK HEB NOOIT TELEFOON GEHAD, MISTER MAC BRIDE, MAAR U KUNT HIER DE NACHT DOORBRENGEN... ALS U DAT WILT NATUURLIJK!



GEEN TELEFOON! NOU IK BOF WEL VANDAAG!
HEEL VRIENDELIJK VAN U OM MIJ GASTVRIJHEID AAN TE BIEDEN, MEVROUW!



WAAROM KIJKEN DIE KINDEREN ME ZO AAN?
KOMT U TOCH BINNEN...



ZIJN AL DIE KINDEREN VAN U?
LAAT IK ZEGGEN DAT IK OP ZE PAS.



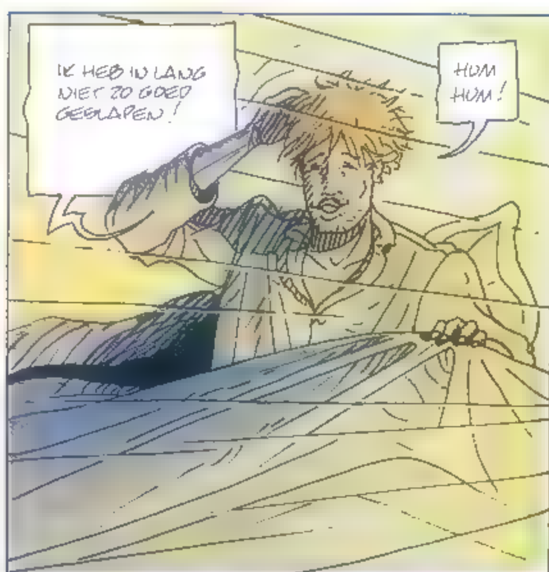
DIT IS UW KAMER, MISTER MAC BRIDE. IK HOOP DAT HIJ U BEVALT...
UITSTEKEND... MAAR HOE KENT U EIGENLIJK MIJN NAAM?

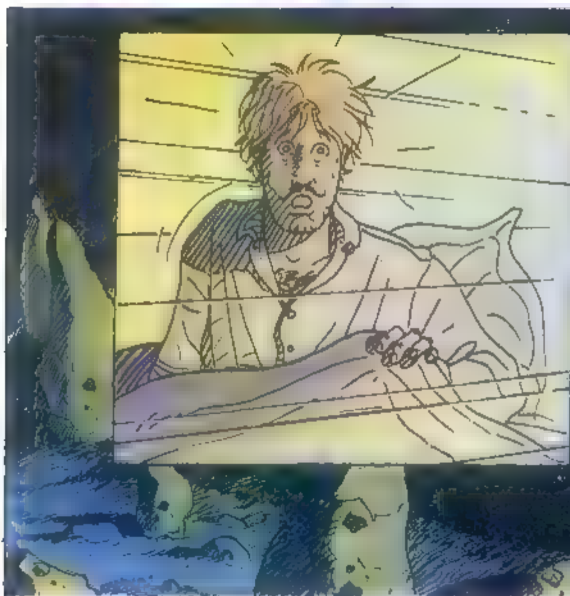


REIZIGERS ZIJN HIER ZELDZAAM EN HET NIEUWS REIST SNEL. GOEDENACHT, MISTER MAC BRIDE. IK WENS U GOEDE DROMEN.


VOLGENDE MORGEN...

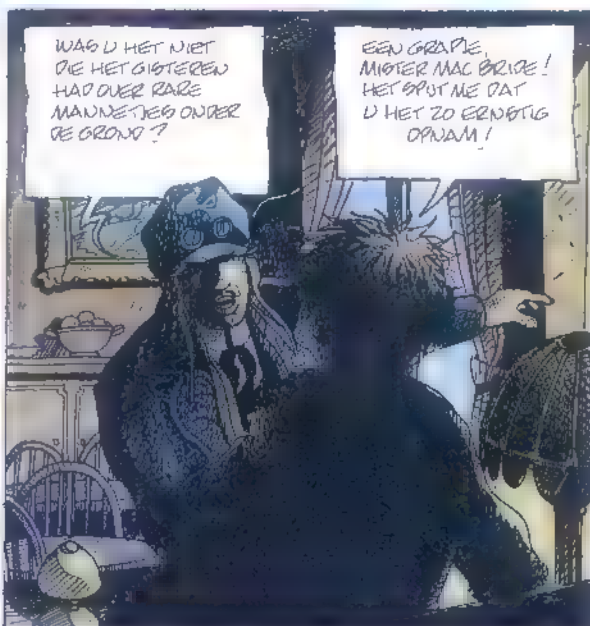

...!!


IK HEB IN LANG NIET ZO GOED GESLAPEN!
HUM HUM!

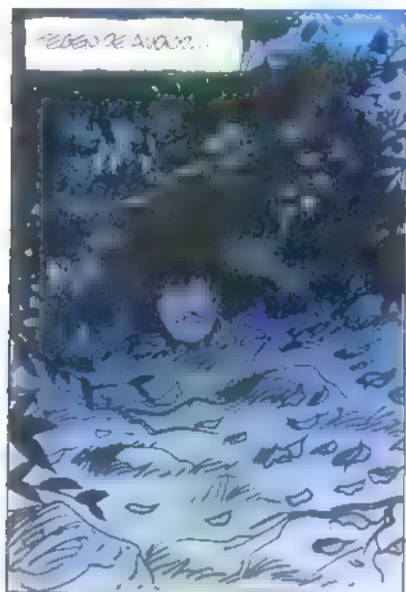


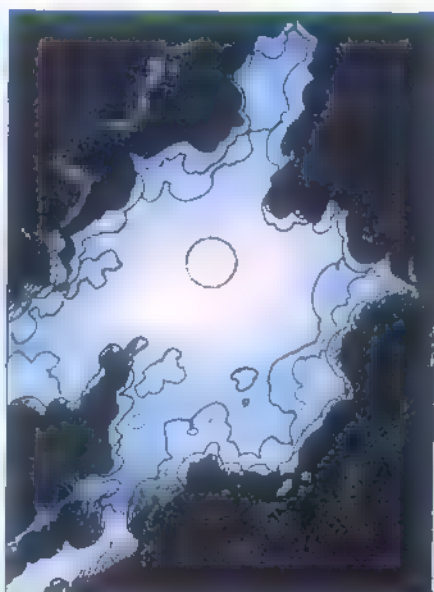

GROTE GODEN! WAT BETEKENT DAT?


MAAR ALS IK U NU ZEG DAT IK DAT HUIS GEZIEN HEB! IK BEN ER ZELFS IN GEWEEST! HET MOET BE-STAAN!
IN UW VERBEEL-DING ONGETWIJ-FELD! SOMS DENKT MEN IETS TE ZIEN EN DAN...

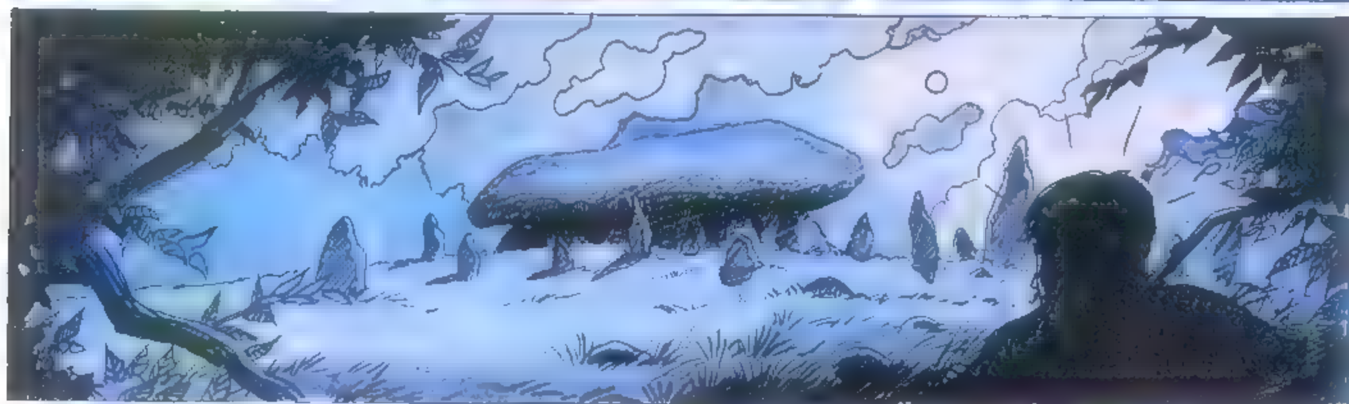

WAS U HET NIET DIE HET GISTEREN HAD OVER RARE MANNETJES ONDER DE GROND?
EEN GRAPJE, MISTER MAC BRIDE! HET SPIJT ME DAT U HET ZO ERNSTIG OPNAM!

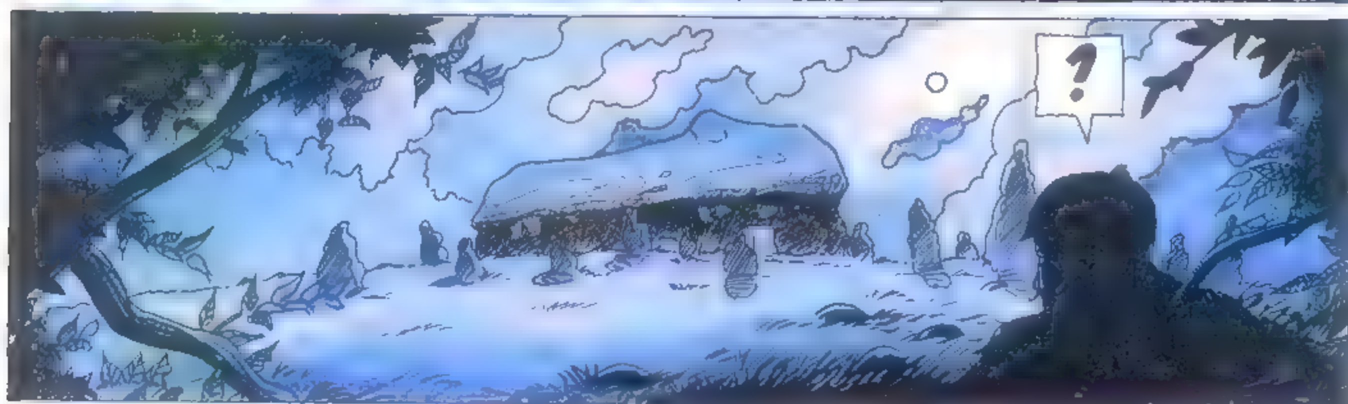

O JA? NOU, IK WIL HIER HET MIJNE VAN WETEN!













SLA OM

MACHA


GROTE GODEN!


WELKOM, BROERTJES KORRIGANS!


DAT WAREN DUS DE KINDEREN OP WIE ZE "PASTE"... KABOUTERS!


HEB JE NOOIT GEHOORD, SCHOT, DAT NIEUWSGIERIGHEID EEN LELIJKE FOUT IS?
?!


WAT BENT U MET ME VAN PLAN?


GEEN STERVELING HEEFT OOIT EEN BIJEENKOMST VAN ONS BIJGEWOOND ZONDER UITGENODIGD TE ZIJN, MISTER MAC BRIDE. U MOET ONS NU VOLGEN NAAR ONZE WERELD...


WAT IS DAT VOOR WERELD?
EEN PLEK WAAR HET GELUK HEERST, MAAR WAARUIT MEN NIMMER WEERKEERT... HET SPIJT ME...


MAAR WAT DOET DAT ERTOE... ALS U ER OOK BENT...
EINDE
TH. CAYMAN
P6

Garfield: 's Werelds beroemdste kat viert zijn 10e verjaardag.



Hij is dik, lui en chagrijnig... maar ondanks dat is hij een van de meest populaire stripfiguren. Hij heet Garfield en hij is gek op lasagna, dutjes doen en koppen koffie.

Sinds Garfield, door Jim Davis gemaakt, voor het eerst werd gepubliceerd in Amerika, heeft deze kat alle records gebroken. Hij werd de snelstgroeiende dagstrip in de geschiedenis en vorig jaar brak hij zijn laatste record: hij werd de derde dagstrip die over de hele wereld in 2000 kranten gepubliceerd wordt. Jim Davis heeft de volgende uitleg voor het overdonderende succes van Garfield: "We krijgen allemaal een schuldgevoel aangepraat," zegt hij, "dat we te dik zijn, teveel slapen en niet genoeg lichaamsbeweging hebben. Garfield zegt gewoon tegen ons: "Ga lekker je gang! Neem nog een toetje, slaap lekker uit, wie wil er nou zweten?"

Davis maakte een strip die over een kat gaat omdat hij vond dat dieren meer humor in zich hadden dan mensen. Er waren al genoeg honden in strips, vond hij, maar nog te weinig katten. Hij noemde zijn nieuwe creatie naar zijn grootvader, James A. Garfield Davis.

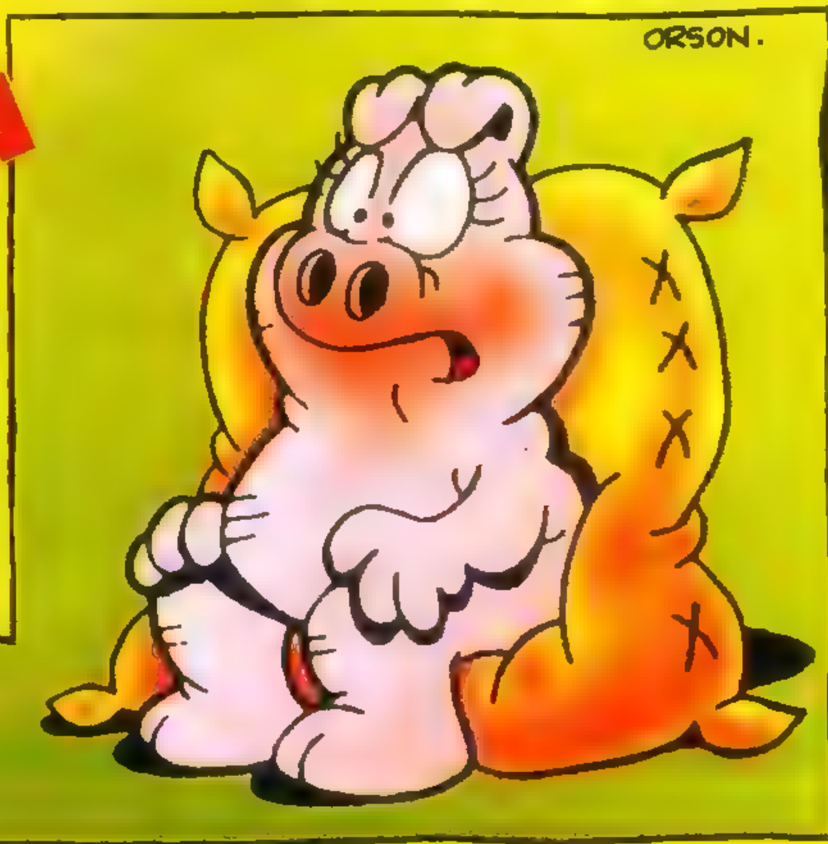
Jim Davis

Jim Davis is geboren op 28 juli 1945 in Marion, Indiana, op een boerderij. Ze hadden op deze boerderij 25 katten. Niet zo moeilijk te raden waar de liefde van Jim voor katten vandaan kwam! De aanleiding om te gaan tekenen lag in zijn ziekte astma. Als klein kind mocht hij hierom niet buiten spelen en begon hij, om de tijd te doden, met tekenen. En zo ontdekte hij zijn talent. Hij begon zijn carrière als assistent-tekenaar van striptekenaar Ton Ryan die "Tumbleweeds" tekende. Daarna maakte hij een eigen strip "Gnorm Gnat". Deze strip heeft hij 5 jaar getekend. Door het grote succes kwam er ook belangstelling om produkten te maken met de afbeelding van Garfield erop. Daarom heeft Jim in '81 zijn bedrijf "Paws, Inc." opgericht. Dit bedrijf van Jim houdt nu toezicht op al het artwork. Zodoende is al het artwork in deze 10 jaar kwalitatief heel goed gebleven. Er worden nu circa 3000 produkten met Garfield gemaakt die in 26 landen verkocht worden. Jim zit niet stil als je weet dat hij ook nog 3 tekenfilms van Garfield gemaakt heeft en daarbij 3 Emmy Awards gewonnen heeft!

Daarbij is hij in '86 gestart met een nieuwe strip "Orson" die over een varkentje gaat die op een boerderij leeft met allerlei hele leuke andere dieren.

Zal deze strip net zo'n vlucht nemen als Garfield? Als we kijken naar de werklust en creativiteit van Jim Davis, dan lijkt dat succes zeer zeker niet uitgesloten!

Garfield 10 jaar



De ontwikkeling van Garfield

1978







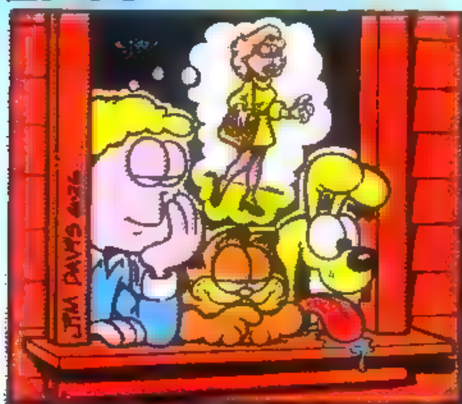
1981



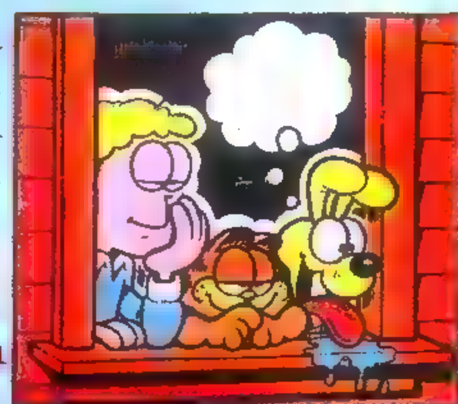




1985







1988







Garfield: Profiel van een dikke kat:



Geboren:	19 juni 1978
Geboorteplaats:	Keuken van Mamma Leone
Gewicht bij geboorte:	3 ons
Huidige gewicht:	Als je de weegschaal moet geloven, ongeveer zo zwaar als een vliegtuig
Kenmerken:	14 tenen, 6 snorharen, rose neus
Favoriete sport:	Een kort dutje
Favoriete persoon:	Zichzelf
Beste vriend:	Spiegel
Favoriete eten:	Lasagna
Minst favoriete dag:	Maandag
Vriendin:	Arlene
Hobbies:	Eten en slapen
Favoriete hond:	Een hot dog
Favoriete uitspraak:	"Ik heb nog nooit een lasagna ontmoet die ik niet lekker vond".





Fanta

We hebben reuzepret.

SINAASAPPELLIMONADE

Fanta is een gedeponeerd merk van • The Coca-Cola Company •

McCANN-ERICKSON 1065-08-020E

© THE WALT DISNEY

MARMADUKE



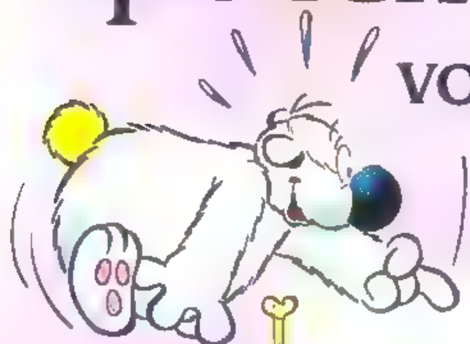
NEE IK WERP DEZE STOK NIET

KIT 'N' CARLYLE

Larry Wright



Het 3e DOMMEL spellen- en puzzelboek

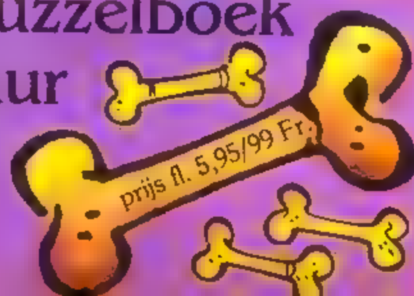


voor de vakantie is weer verschenen!



64 pagina's dik spelletjes- en puzzelboek van je favoriete stripfiguur

overal verkrijgbaar

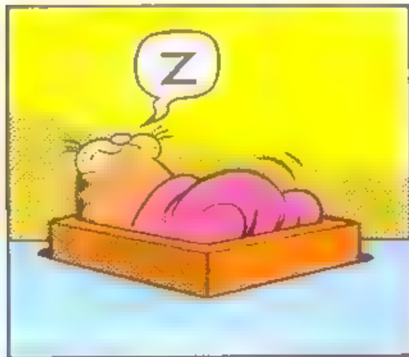


zoekplaatje

DOMMEL HEEFT EEN AANTAL VOORWERPEN DOOR ELKAAR LATEN VALLEN.
KUN JIJ NOG ZIEN HOEVEEL VOORWERPEN HET ZIJN?



GARFIELD



KRAK



SNOOPY











PTOEIH

DALE
DIDGE









KIJK, OPPERHOOFD, IK HEB STELTEN GEMAAKT! DIE GEBRUIKEN ZE IN DE BESCHAAFDE WERELD BIJ ALLERLEI FOLKLORISTISCHE GELEGENHEDEN MOET U OOK EENS PROBEREN, HEEL LEUK!

HIJ PEST ME ALTIJD... ALTIJD! BOEHOEHOE!

KOM NOU MAAR MANNETJE...

Dale 87



WILLIAM HAZEHART

ERNST DIDGE

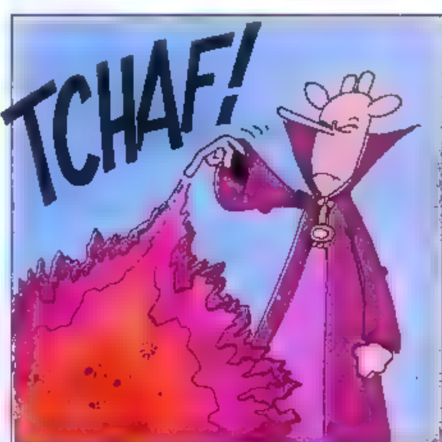
SAMENVATTING: Terwijl één van de dubbelgangers probeert Mr. Chabrut te overtuigen een documentaire te maken, luistert de Duivel hopeloos naar de uitleg van de, zoals hij gelooft, ontmaskerde dubbelganger...

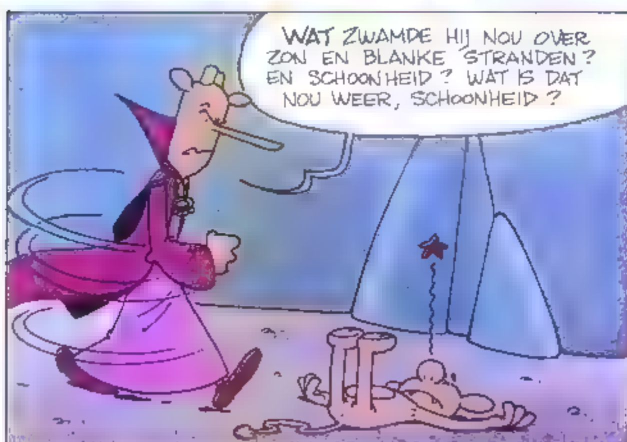






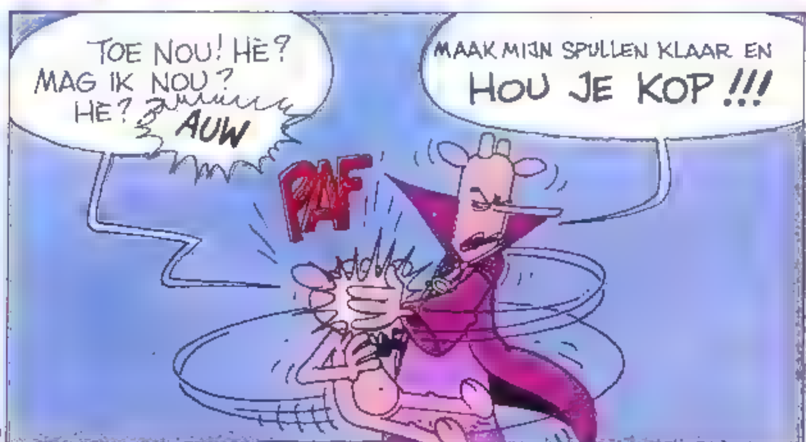












HET BIG BAGNO

AFSPRAAK IN DE HEL,
GANG "KALEIDOSCOOP" DEUR
"ZIEL IN DE DIEPVRIES"
(LOMBARD UITG.)





















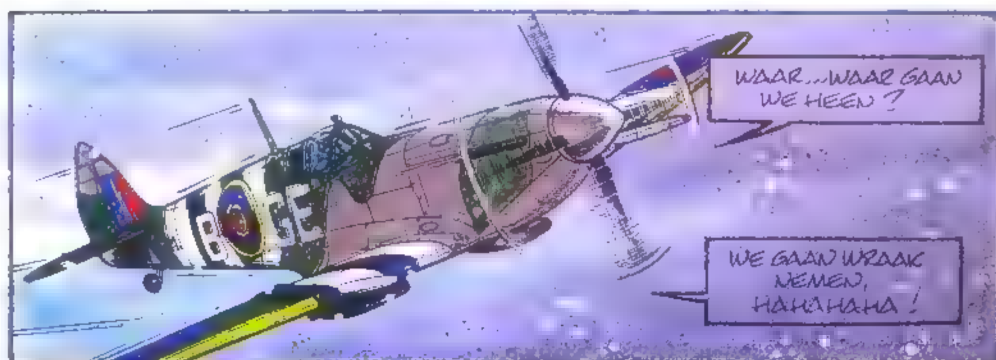


wordt vervolgd



GORD

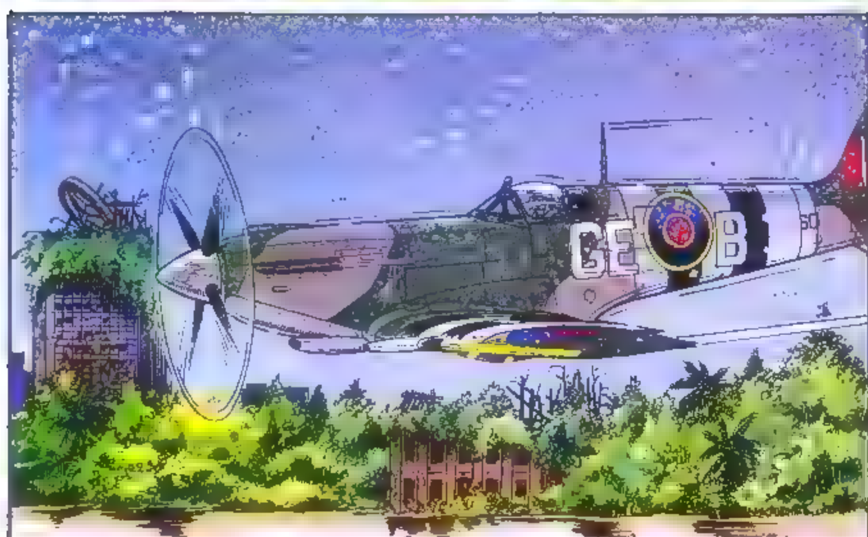
CHRISTIAN DENAYER
FRANZ

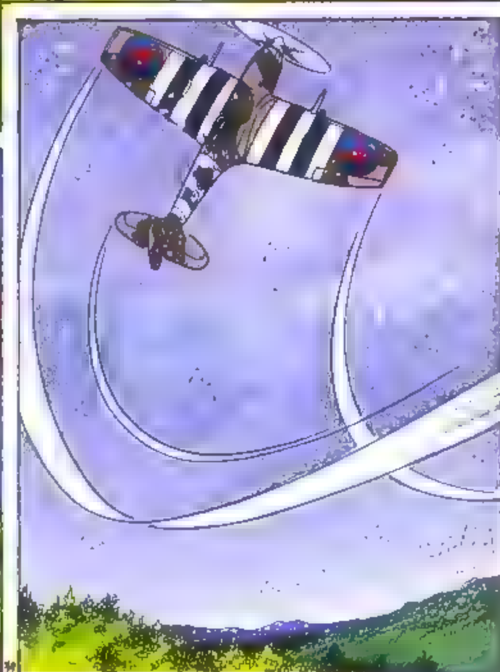




WE ZIJN ER ! DE FABRIEK VAN DE "BARST" !

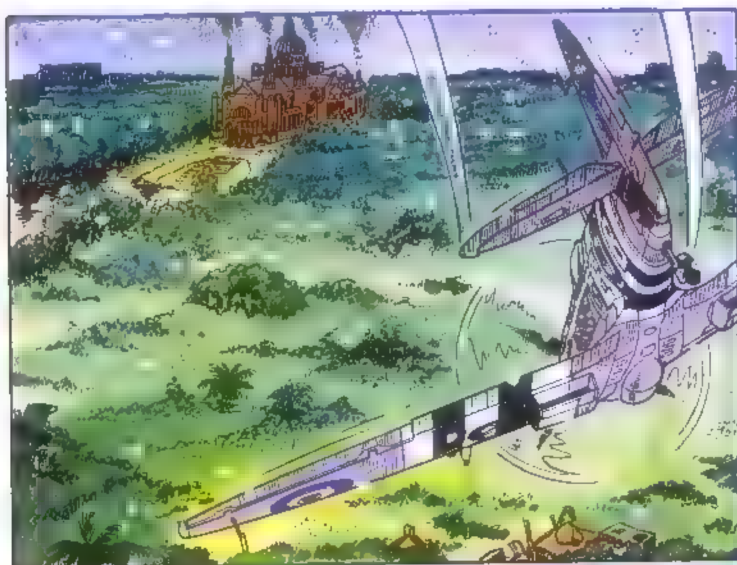
DAAR VERWERKT ZE ALLE AFVAL DIE ZE VINDT: SCHROOT, AUTO'S, KLEREN, WAPENS DIE ZE DOOR-VERKOOPT TEGEN EEN HOGE PRIJS: DE VOLLEDIGE ONDERWERPING VAN HAAR "KLANTEN" !

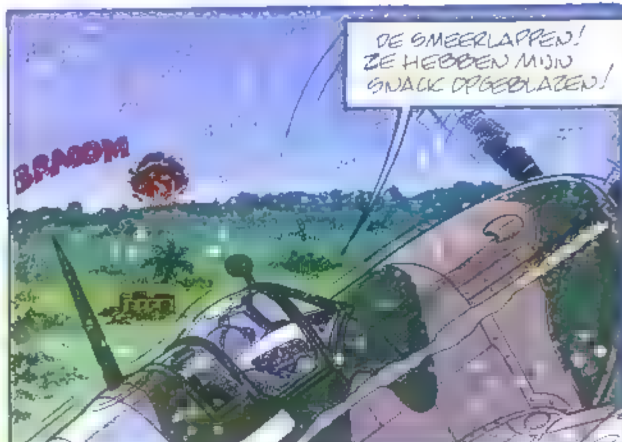




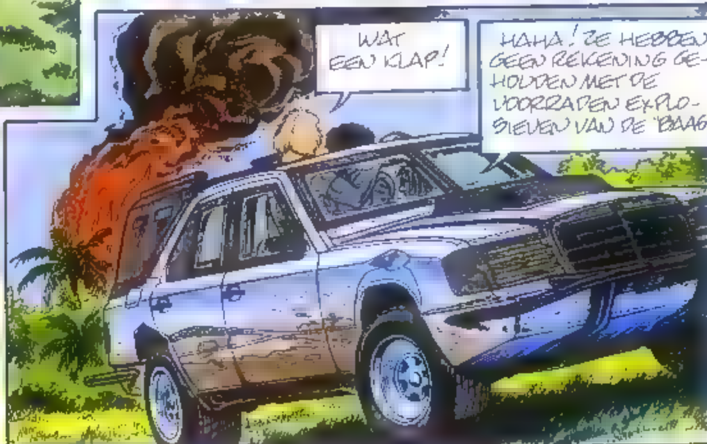
SAMENVATTING: Dankzij de hulp van «Smeerolle» ontsnappen Gord, Nairobi en Kissii aan boord van een wagen. Het vuren neemt toe en Nairobi wordt geraakt... Flipper geeft het bevel de Snack te vernietigen...

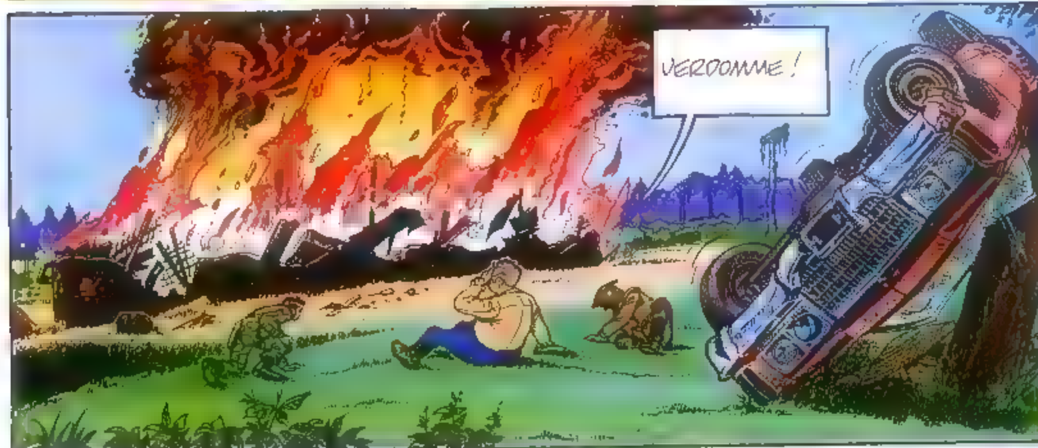
DE SPIT VAN DE SNACK





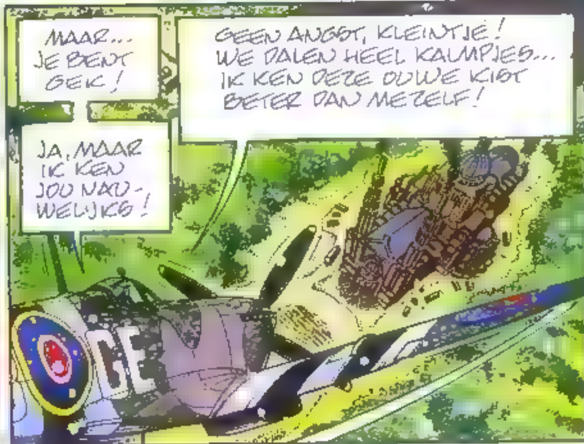














SLA OM

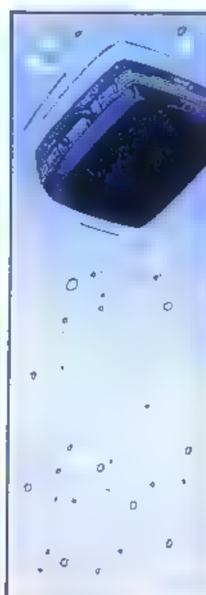


GORD

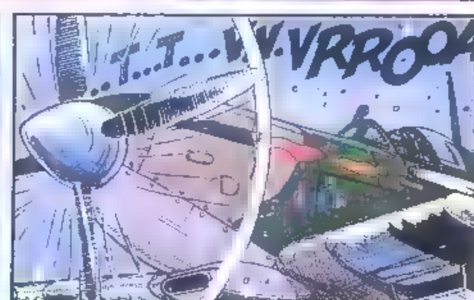

HÉ, KALM AAN, DAT IS EEN ECHTE BOM!
DIT?

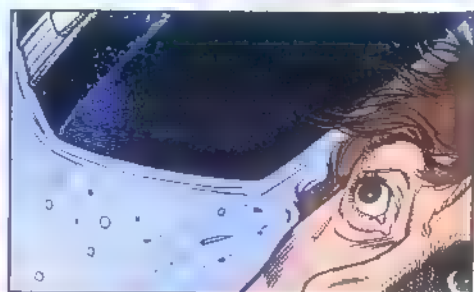

HM... RUIKT LEKKER, DAT SPUL.
JE ZULT ER NIET VAN TERUG HEBBEN!
FFRR

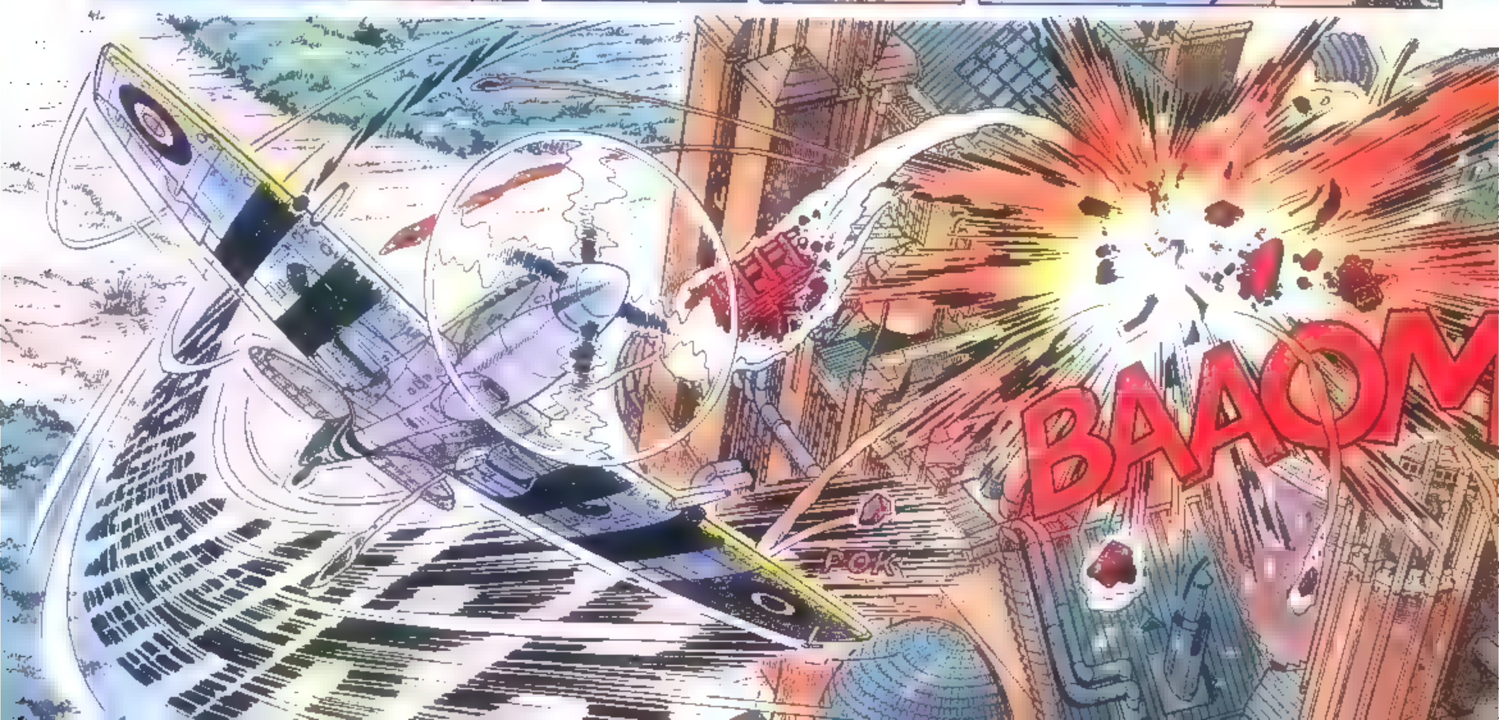

DE GROETEN AAN DE DUIVELS!




!?

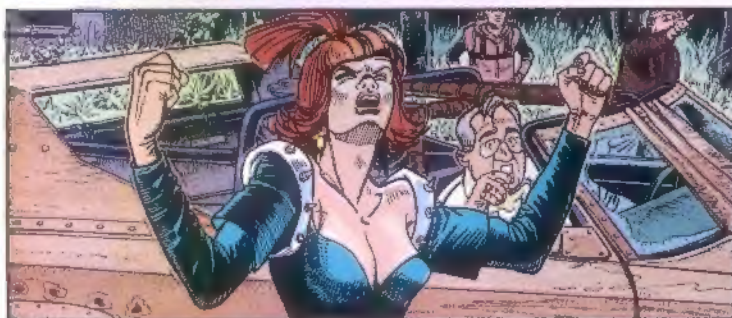

...T...T...VV.VRROOA

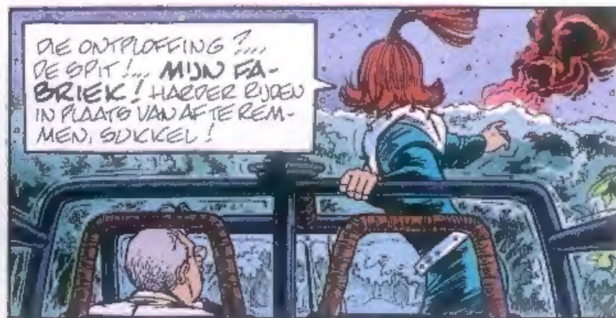


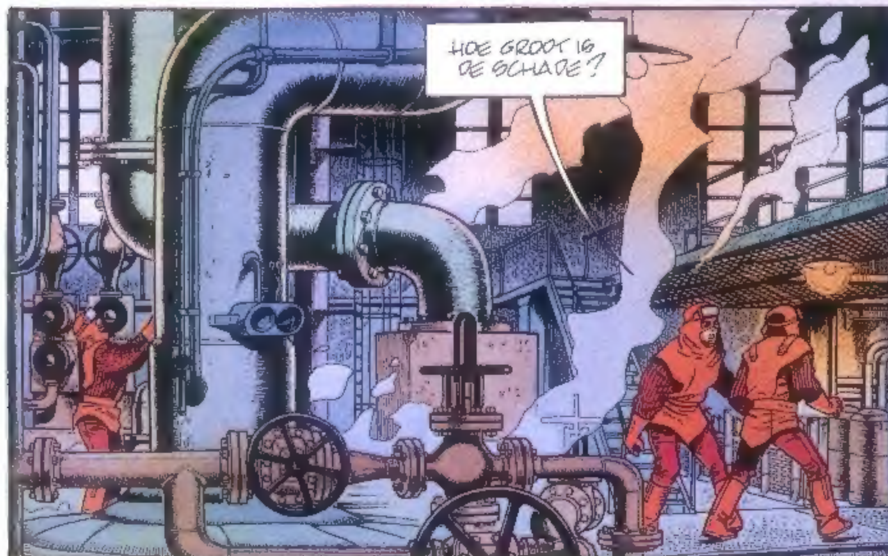

POK
BAAOM

HOORDE JE DAT? EEN VONDST VAN DE "BAAS"... DOELTREFFENDER DAN NITRO. IK HERKENDE HET ALLEEN AL AAN HET GELUID... MAAR HET WAS WEL EEN EIND WEG...





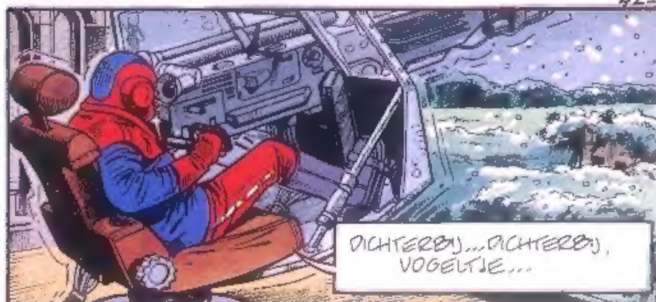






42





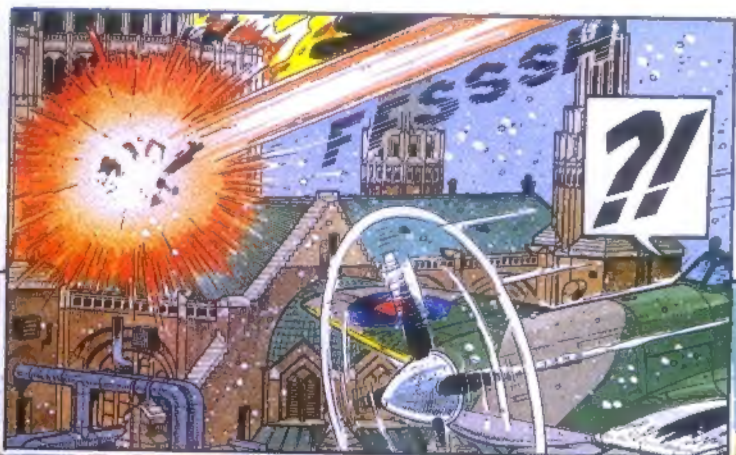
SLA OM



GORD

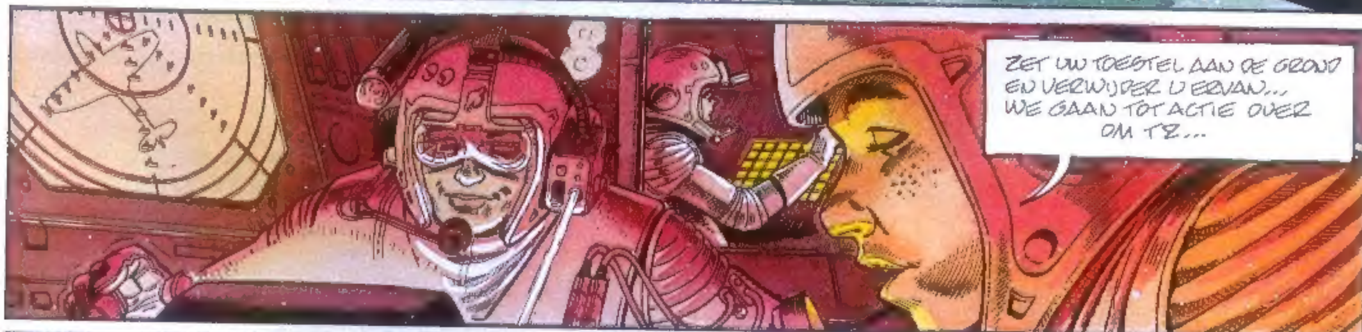






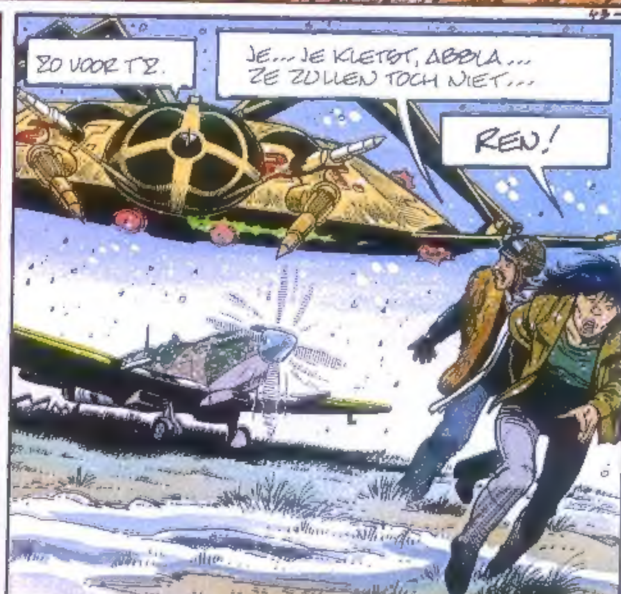












wordt vervolgd

Het weekblad Kuifje is een uitgave van:

De Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 1070
Brussel telefoon: 02/5225600
Uitgever: Lucien Lottefier,
Theodore Rooseveltstraat 46
1040 Brussel
Hoofd-redaktie Nederlandse
Editie: Rob Harren
Fotogravure: De Schutter N.V.
Druk: De Bièvre N.V.
Brasschaat

Abonnementsopgave voor België:
Per half jaar (26 nrs.) 885 Bfrs.
Lombard Uitgaven -
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Advertenties voor België: de
Lombard Uitgaven - Brussel
Nicole Geerlandt tel. 02/5225600

Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland
P.V.O.-abonnementen service
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-2940 toestel 411
Abonnementsprijs: 6 maanden:
f 65,-
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven
ADVERTENTIES NEDERLAND:
Special Media b.v.
Postbus 3300
1001 CA Amsterdam
Telefoon: 020-222 366

KUIFJE-NEDERLAND
Lombard Uitgaven
Nederland B.V.
Postbus 341
2100 AH Heemstede
Telefoon:
023-290190/290192/280712
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.



DOMMEL

DUPA

"DOMMEL, JE BENT ONWEERSTAANBAAR" EN LAAT ONS GIEREN! (Nr 17 - LOMBARD UITG.)

















